donbalón

AÑO X - N.º 462 - DEL 14 AL 20 DE AGOSTO DE 1984 - 150 PTAS.

VELA:
Doreste y Molina,
ORO

BALONCESTO: PLATA

Metales preciosos

REMO:
Climent y Lasurtegui,
PLATA

ATLETISMO:
J. M. Abascal,
BRONCE

PIRAGÜISMO:
Míguez y Suárez,
BRONCE

NUESTROS MEDALLISTAS

El primer éxito

Fernando Climent y Luis María Lasurtegui lograron, en remo, el primer éxito hispano en Los Angeles. Aquí aparecen los dos con Juan Antonio Samaranch, presidente del COI. (Foto: Giuliano Bevilacqua)

Hechos a la mar

Los canarios Luis Doreste y Roberto Molina en un momento de una de las regatas que les supondría subir a lo más alto del podio de la vela. (Foto: Miguel Angel Roselló)

Baloncesto de altura

España tuvo una actuación memorable en la competición de baloncesto, consiguiendo ser el segundo mejor equipo de los Juegos, sólo superado por los Estados Unidos. En la foto, correspondiente al primer partido con los campeones, Romay casi toca el techo del Forum en esta acción rebotadora. (Foto: Giuliano Bevilacqua)

Palas arriba

El vallisoletano Narciso Suárez y el pontevedrés Enrique Miguez han finalizado la prueba de 500 metros en C-2. Las palas arriba, la satisfacción en el rostro: les esperaba una medalla de bronce. (Foto: Giuliano Bevilacqua)

El triunfo de Abascal

Con excepción de la plata de Moscú'80 del marchador Jordi Llopart, el bronce de los 1.500 de José Manuel Abascal, ha sido la primera medalla olímpica en la historia del atletismo español. De ahí la triunfal sonrisa del cántabro. (Foto: Archivo)

AÑO X
Gráficas Deportivas, S.A.
GRADESA
Director:
Rogelio Rangel Marsadé
Coordinador Numerales especiales:
Juan Manuel Martínez
Redactor Jefe:
Gil Carrasco
REDACTORES Y COLABORADORES
Manuel Alcántara
Tomás Bueno
M. C. Cánovas
Siro C. García
José M.ª Casanovas
Juan José Castillo
Manuel Prieto
Julián Gómez
Juan Pablo G. de Quijano
Antonio Hernández
J. L. Jerez Manfredi
Antonio Lorén
Amparo Lozoya
Rob. J. Menéndez
A. Molinos
J. M. Nogiles
Eva Orúe
J. J. Peregrina
Javier Reino
Jaume Ribé
Juan Salvador
Carmen Sánchez
Carlos Tomeloc
Miguel Tuñez
Joan Ungeti
Diego Valor
Pco. Yagüe
Fotógrafo:
M. Moreno
Diseño:
Federico Patán
ARCHIVO Y DOCUMENTACION
Mario Cassio
José Suero
CORRESPONSABLES EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:
Inglaterra: «Shoot», Brian Glanville
Italia: «Guerin Sportivo», Francisco d'Mondek
URSS: «Novosti»
Brasil: Hans Hanninguen
Bélgica: «La Vie Sportive»
Holanda: J. J. Campillo
Suiza: Domênico Rizzo
Checoslovaquia: «Stadion», Josef Volarik
Hungría: «Kapes Sport»
Portugal: «A Bola», «Record»
Alemania Occ.: «Kicker», «Fussball Woche»
Argentina: «El Gráfico»
Chile: Renzo Sola V.
«Deporte total», Dario Rojas
Uruguay: R.C. Macina, A. Garrido
Perú: C. Jiménez
Venezuela: S. Valladares
Ecuador: «Estadio»
Colombia: «Nuestro
ss.uu.: «Soccer Match», Amir Senin
Brasil: «Placar»
México: Adolfo Kirl
Redacción y Administración:
Diagonal, 435, 1.º, 2.
(080036) BARCELONA
Teléfono 209 20 00
209 28 09
SERVICIO SUSCRIPCIONES
M.ª Teresa Santacruz
Diagonal, 435, 1.º, 2.ª
Teléfono 209 20 00
209 28 09
(080036) BARCELONA
PUBLICIDAD
José GALAN
C/. Huelva, 104
Tel. 303 10 22 - 200 17 10
(080020) BARCELONA
Distribuidor:
COEDIS, S.A.
Valencia, 245, 3.º, pl.
(08007) BARCELONA
Impresión:
GISA
Consejo de Ciento, 426
(080009) BARCELONA
Depósito legal: B. 33753 - 1975
Precio especial para Canarias:
Sobretasa envío aéreo 5 ptas.
DIFUSION CONTROLADA

aquí estamos

ESPAÑA AUN ES DIFERENTE

HEMOS tenido ocasión de vivir, intensa y directamente, la Olimpiada de Los Angeles, y tras su finalización muchas son las conclusiones que entendemos podrían establecerse.

En el próximo número, y tanto en el aspecto literario, como, sobre todo, en el gráfico, trataremos de ofrecer a nuestros lectores una amplia información al respecto, de la que adelantamos algunas particularidades.

Es evidente que en torno a la Olimpiada y al olimpismo se mueven toda una serie de intereses de tipo político, económico y de otras clases que, no tienen que ver específicamente con el deporte, pero nos parece que debemos acostumbrarnos a convivir con ellas, y en todo caso luchar por impedir que devoren el espíritu que ha motivado la creación y desarrollo de los Juegos modernos.

Porque esa frase de «lo importante no es ganar, sino participar», que puede parecer trasnochada, y que en cualquier caso no tiene la misma trascendencia ahora que cuando se dijo, ha sido la que, sin duda, ha provocado que los Juegos Olímpicos alcancen la cota donde están situados.

Nosotros quizá pequemos de ingenuos, pero como resulta que creemos en eso, procuramos (con todos nuestros posibles errores) actuar dentro de esa línea, y sin menosprecio alguno, antes al contrario, por la actuación de Carl Lewis en Los Angeles, donde ha sido el mejor atleta —y desde aquí aprovechamos para rendirle nuestra admiración—, debemos decir que cuando en verdad nos sentimos emocionados fue cuando vimos traspasar la puerta del Memorial Coliseum a la suiza Gaby Andersen. Para nosotros esa imagen fue el compendio de todo lo que es el deporte, y el olimpismo, y no se nos borrará de nuestra mente por muchos años que vivamos.

No es que nos guste nadar contra corriente, pero tenemos una obligación con nosotros mismos cual es la de dar a conocer a nuestros lectores, lo que entendemos es de verdadera importancia deportiva, aunque no pueda ser la más comercial.

Confesamos que nos hemos sentido un tanto avergonzados por la parte de culpa que nos corresponde, cuando el deportista español más premiado en las Olimpiadas, H. Menéndez, no sólo resulta un perfecto desconocido a nivel popular, sino incluso para quienes son amantes del deporte.

En cualquier país del mundo Menéndez estaría situado a unas cotas como las de Arconada, Nieto o Ballesteros, por ejemplo, y aquí ocurre todo lo contrario. España aún es diferente.

Los resultados conseguidos por los españoles en Los Angeles son un perfecto punto de mira para calibrar la situación del deporte español, el nivel de nuestra cultura, tema en el que abundaremos en las próximas semana, pero lo que queremos decir como cuestión inmediata, es que nos sentimos orgullosos de algunos triunfos, y que algunas medallas de bronce nos han sabido a oro y platino.

En el número de la próxima semana trataremos de rendirles nuestro homenaje, que no un trato de favor. Si Climent y Lasúrtegui, por ejemplo, ocupan nuestras páginas, no obedece a un capricho; ellos se lo han ganado a pulso.

d.b.

sumario

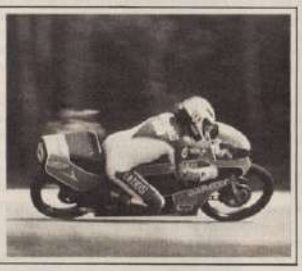
Además de las páginas dedicadas a los Juegos Olímpicos, que lógicamente ocupan buena parte de este ejemplar, hay otros temas que pensamos puedan interesar al lector. Son los siguientes:

DUÑABEITIA

Jesús María Duñabeitia podría ser el nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol, según ha podido saber DON BALON y admite el propio interesado. El ex dirigente del Athletic de Bilbao habla de lo que sería su programa en una entrevista a fondo realizada por nuestro colaborador José Antonio Loren.

ANGEL NIETO

El mejor piloto de motos de los últimos tiempos, Angel Nieto consiguió hace dos semanas, en Silverstone, un nuevo campeonato del mundo. Es el título número 13, y supersticiones al margen, supone quedar a sólo dos del recordman Giacomo Agostini. Con fotos de primera mano, en las páginas 50, 51, 52 y 53 publicamos un estudio de la hazaña.



BOXEO ESPAÑOL (I)

Por muy diversas causas, el boxeo español está al borde del K.O. Los campeones nacionales son ya muy veteranos y apenas pintamos nada en el concierto internacional. El noble arte del pugilismo no es lo que era; desfallece en todo el mundo. ¿Por qué? Si se va usted a la página 54 y sigue hasta la 59 tal vez descubra los motivos.

VOLVER A EMPEZAR

Todas las novedades del Valencia, del Betis y del Español constan, en color, en el cuadernillo central. Es la continuación de las presentaciones de los equipos de Primera División con vistas a la próxima temporada. Nuestro fotógrafo Miguel Moreno ha recorrido todo el país para poder obtener esta serie de reportajes.

DON BALON no se identifica necesariamente con las opiniones o conceptos vertidos por sus colaboradores.

INDICE

Portada - LOS ANGELES'84
2 a 4 - Especial Los Angeles'84
5 - Aquí estamos
6 - Sumario
7 - Personajes de la semana
8 a 29 - Especial Los Angeles'84
31 - Humor olímpico
32 a 35 - Reconversión en el fútbol
36 a 44 - Volver a empezar: Valencia, Betis y Español
45 - Estrellas de España
46 a 49 - Duñabeitia, sucesor de Porta
50 a 53 - Angel Nieto
54 a 59 - Dossier boxeo español
60 y 61 - Hockey: el récord del Barça
63 - Casos y Cosas
64 a 67 - Los Zamora: Manzanedo
68 y 69 - DB en el mundo
70 a 72 - Cartas y dibujos
74 y 75 - Vayamos a la escuela (y 2)
77 a 79 - Esquí náutico

PERSONAJES DE LA SEMANA

LUNES, 6-8

Guillermo Timoner

El veterano ex campeón del mundo de ciclismo tras moto, a sus 56 años, vuelve a las pistas logrando el Campeonato de España y reverdeciendo viejos laureles. Todo un ejemplo de amor al deporte y constancia.

MARTES. 7-8

Joaquín Cruz

El brasileño sorprendería a todos, batiendo en la final de los 800 m. a los monstruos sagrados Sebastián Coe y Steeve Ovet con un registro de 1'43", que suponía, asimismo, un nuevo récord olímpico, que ostentaba desde Montreal-76 el cubano Alberto Juantorena.

MIERCOLES, 8-8

Selección española de baloncesto

Remontando un partido que tenía perdido, España se imponía a Yugoslavia, asegurándose su presencia en la final olímpica y con ello la Medalla de Plata, hito nunca logrado por nuestro baloncesto.

VIERNES, 10-8

Suárez-Míguez, bronce

El piragüismo español lograría la medalla de bronce en C-2 por medio de Suárez Míguez en apretadísima lucha con los franceses. No se pudo repetir las victorias conseguidas en Moscú-80.

JUEVES, 9-8 — **Molina-Doreste, ¡oro!**

Estaban casi descartados para acudir a Los Angeles. Y los dos canarios, en su «470» lograban la medalla de oro, con toda autoridad sobre los demás competidores sin tener que participar en la última regata al haberse proclamado campeones olímpicos con antelación.

SABADO, 11-8

Marta Bobo/ Marta Cantón

A punto estuvieron las representantes de la gimnasia rítmica, de obtener una medalla. Al término de la primera jornada, Marta Bobo era líder y Marta Cantón 3.ª. Los aplausos del público premiaron su soberbia actuación del día.

DOMINGO, 12-8

Carl Lewis

El «monstruo sagrado» del atletismo igualaría el récord del legendario Jesse Owens (Berlín-36) consiguiendo su cuarta medalla de oro olímpica con el triunfo y récord mundial en relevos 4x100 m. con toda autoridad y dominio sobre el resto de participantes.

PREMIO OLIMPICO don balón

● La revista DON BALON concederá un premio al mejor deportista español en la Olimpiada de Los Angeles.

●●●

● El premio será otorgado por votación popular entre los lectores de nuestra revista

●●●

● La naturaleza del premio será anunciada en breve, así como los regalos que habrá, previo sorteo ante notario, para los concursantes cuyo voto sea el del deportista elegido

Recorte y envíe este cupón a DON BALON, Diagonal, 435, 1.º, 2.ª, 08036 Barcelona, consignando en el sobre, «Premio Olímpico».

NOMBRE Y APELLIDOS.....

DOMICILIO ..... CIUDAD.....

PROVINCIA..... TELEFONO .....

MI VOTO ES PARA.....

ESPECIAL

Los Angeles'84

Estados Unidos, aparte...

ALEMANIA Y RUMANIA, LOS MEJORES

Estados Unidos ha superado la cifra de medallas de oro lograda por la URSS en 1980. En aquella ocasión los soviéticos alcanzaron las 80 y en ésta los sobrinos del Tío Sam sumaron 83. Pero con el despliegue de medallas made in USA —un total de 174 en las tres categorías— no alcanzan las 197 de los anfitriones moscovitas en 1980.

La diferencia entre el oro de los Estados Unidos y de Rumania, segundo país en medallas doradas ha sido abismal (83-20) y en el total absoluto casi triplica a Alemania occidental (174-59). El himno estadounidense ha sonado en 83 ocasiones, en las mismas que la bandera barrada y estrellada ha ondeado en el podio de los vencedores. Sorprendente la aparición de China Popular, quien ha dejado sello de su poderío deportivo, en tanto que sorprenden las conseguidas por Zambia, Taiwán, Islandia, Camerún o República Dominicana, que más que una medalla, debería considerarse como una simple anécdota.

Prácticamente toda Europa ha logrado medallas, en tanto que en el continente americano destaca la nulidad de Argentina, país potente en boxeo, hípica y vela; México lo ha centrado todo en sus dos marchadores y Brasil ha perdido la gran oportunidad del oro al caer ante Francia en la final de fútbol.

¿Y España? Pues ha cumplido, dentro de sus limitaciones. Se esperaba algo más en vela y piragüismo, pero las medallas han sido parcas y escasas, bajando el nivel de triunfos de Moscú-80 donde se lograría un oro —igual que en L.A.-84—, tres platas —ahora dos— y dos bronces —idem en esta ocasión.

Si en Moscú-80 las ausencias fueron notorias y permitieron triunfos en diversas disciplinas, en Los Angeles-84 las bajas no han sido tan espectaculares y decisivas. Vela y atletismo no corrían peligro en tanto que piragüismo, remo y baloncesto, con las presencias de URSS, Hungría, Polonia, Checoslovaquia y Bulgaria corrían el riesgo de quedarse en blanco.

Ha habido 226 medallas de oro para otros tantos deportistas que han tenido el máximo premio a su esfuerzo y un total de 687 medallas han sido impuestas como recompensa a los sacrificios y afán de triunfo por parte de sus ganadores. Se cumplió aquello de «Citius, altius, fortius». Hasta Seúl-88.

MEDALLERO POR PAISES

País	Oro	Plata	Bronce	Total
Estados Unidos	83	61	30	174
Rumania	20	18	17	59
Alemania	17	18	23	59
China	15	8	9	32
Italia	14	6	12	32
Canadá	10	18	16	44
Japón	10	8	14	32
Nueva Zelanda	8	1	2	11
Yugoslavia	7	4	7	18
Corea del Sur	6	6	7	19
Gran Bretaña	5	10	22	37
Francia	5	7	15	27
Holanda	5	2	6	13
Australia	4	6	12	24
Finlandia	4	3	6	13
Suecia	2	11	6	19
México	2	3	1	6
Marruecos	2	0	0	2
Brasil	1	5	2	8
ESPAÑA	1	2	2	5
Bélgica	1	1	2	4
Austria	1	1	1	3
Portugal	1	0	2	3
Kenia	1	0	1	2
Pakistán	1	0	0	1
Suiza	0	4	4	8
Dinamarca	0	3	3	6
Jamaica	0	1	2	3
Noruega	0	1	2	3
Grecia	0	1	1	2
Nigeria	0	1	1	2
Puerto Rico	0	1	1	2
Colombia	0	1	0	1
Costa de Marfil	0	1	0	1
Egipto	0	1	0	1
Irlanda	0	1	0	1
Perú	0	1	0	1
Siria	0	1	0	1
Thailandia	0	1	0	1
Turquía	0	0	3	3
Venezuela	0	0	3	3
Angola	0	0	2	2
Camerún	0	0	1	1
Rep. Dominicana	0	0	1	1
Islandia	0	0	1	1
Taiwán	0	0	1	1
Zambia	0	0	1	1
TOTAL	226	216	242	687

ESPECIAL

Los Angeles'84

Atletismo

PARA TODOS LOS GUSTOS

José Manuel Abascal y Andrés Vera, tercero y séptimo en la final de los 1.500, pasean la bandera española al término de la prueba.

Edwin Moses confirmó los pronósticos y ganó sin dificultad los 400 vallas.

● A la hegemonía negra en velocidad se opuso la superioridad blanca en fondo y lanzamientos.

★ ★ ★

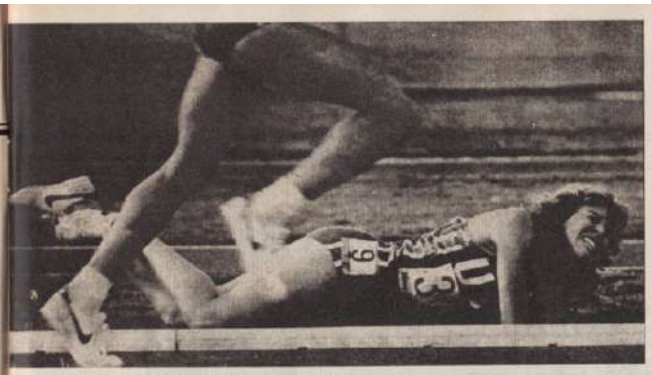
● Abascal y J. L. González, cara y cruz de la actuación española.

¡... Y LEWIS LO CONSIGUIO! Así con mayúsculas. **Frederick Carlton Lewis** lograría repetir la hazaña de otro atleta estadounidense, el legendario **Jesse Owens** quien ganaba ¡cuatro medallas de oro! en Berlín-36 y en las mismas especialidades. Se especulaba con la enorme dificultad que supondría para **Lewis** igualar el récord de Owens, pero para el larguirucho estudiante de telecomunicaciones el atletismo no tiene secretos. Ganó cómo y cuándo quiso, incluso se permitió el lujo de no despeinarse en la final de longitud. Cuatro medallas y protagonista colectivo del único récord del mundo batido así como de uno olímpico, mientras que individualmente mejoraba otro registro olímpico.

Si **Lewis** fue el angelito negro, **Valerie Brisco-Hook** lograba tres medallas de oro y dos récords olímpicos, siendo la auténtica reina del atletismo mundial. En ellos se basó la fuerza del equipo americano y en la espectacularidad de todas sus acciones.

Dentro de la élite cabe destacar al inglés **Sebastian Coe**, ganador de los 1.500 m. —forofo del Fulham londinense— y que repitió el triunfo de Moscú en una prueba en la que **Abascal** sería medalla de bronce y **Steve Ovett** ofreció la imagen del atleta culto, no finalizando la prueba por su dolencia bronquial que hizo, incluso, peligrar su presencia en la prueba, tras el fracaso de los 800 m. donde sería superado por el brasileño Cruz.

Los relevistas estadounidenses no tuvieron rival —cualquiera no los tiene con los Smith, Graddy, Lewis y demás monstruos sagrados— mientras que el salto de altura ofreció el fracaso del chino recordman mundial **Jianhua Zhu** y la revelación del junior sueco **Sjoeber. Daley Thompson** arrolleria en Decathlon demostrando ser el mejor de todos los tiempos y el atleta más completo.



Mary Decker, la gran favorita de los 3.000 metros, se quedó a mitad de camino tras tropezar con otra de las candidatas, Zola Budd. Al final, el oro sería para la rumana Maricia Puica.

Mención especial para el lebrel portugués **Carlos Lopes**, vencedor del marathon, sagrada prueba que sirve de colofón a la Olimpiada. **Lopes**, con una carrera inteligente, fue ganando posiciones sobre sus rivales hasta presentarse en solitario en el Memorial Coliseum. El que fuera gregario de Fernando Mamede cuando éste batiera el récord del mundo, demostró que es un atleta capacitado para la gesta que logró en las tórridas calles de Los Angeles. Vencer en la carrera más dura de todas sobre 42.815 m. de recorrido bajo un sol de justicia. Lopes fue este representante de la garra y del coraje ibérico/portugués, de un pueblo sufrido y sacrificado, espartano en múltiples ocasiones. Para él fueron las mejores ovaciones.

La novia de América, **Mary Decker**, se quedó compuesta y sin medalla. Una incomprensible y polémica caída en acción con la sudafricanoinglesa **Zola Budd** —la de los pies a lo cenicienta— le impidió luchar por la medalla olímpica de los 3.000 m. que voló a Rumania a través de Maricia Pulica. La decepción fue total entre el público estadounidense al ver caer a su ídolo y al aficionado, que se vio privado de la actuación de la gran campeona.

Tras doce años de su triunfo en Munich, **Ulrike Meyfarth**, una rubia alemana de ojos azules, volvía a ser la reina del salto de altura, en dura competencia con la «vecchia signora» **Sara Simeoni**. Ambas protagonizaron una lucha de las que hacen verdadera afición.

LOS ESPAÑOLES

Olvidando a un **José Luis Gonsáles** en horas bajas y a un equipo de 4x400 m. hecho con los pies, la actuación española en la última parte del calendario atlético cabe calificarla de excelente. A la medalla de bronce de **Abascal** en 1.500 m. ante Coe y Cramm, hay que contabilizar el 7.º lugar de **Andrés Vera**, quien estuvo autoritario y mandón en su serie de semifinales. Por su parte **Domingo Ramón Menargues** cumplió sobradamente en los 3.000 m. obstáculos, acariciando la medalla pero temiéndose que conformar al final con la 6.ª plaza final. Se metió en la final, con todo merecimiento y los nervios, así como la actuación del nigeriano Kerr, que «rompió» la carrera con su ritmo, impidió una mejor clasificación de nuestro corredor de obstáculos.

Las dos féminas no pasaron del nivel discreto que de ellas se esperaba. Porque ni **Teresa Rioné** podía luchar con las negritas. **Isabel Mosún** no acertó con sus saltos de altura y vio minimizada su participación.

LO MEJOR

La lección de **Lewis** a sus rivales. La 104.ª victoria consecutiva de **Edwin Moses**, el «black power» atlético y la exhibición de un portugués, **Carlos Lopes**, con toda autoridad. Junto a la gran carrera y la medalla del cántabro Abascal, preparado concienzudamente en la montaña pasiega.

LO PEOR

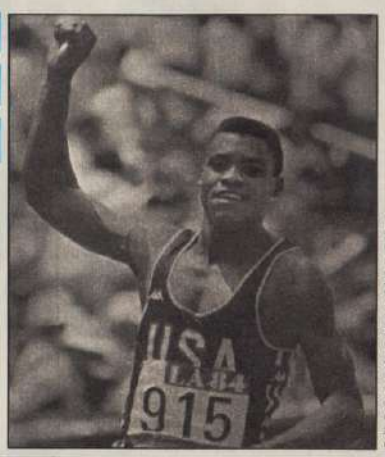
La impotencia de un **Ovett** minimizado, la caída de **Mary Decker** y el «bluff» de la **Zola Budd**, de quien se contaban maravillas y que resultó de una vulgaridad supina.

El portugués Carlos Lopes, vencedor de la marathon.

ESPECIAL

Los Angeles'84

CARL LEWIS EL REY DE OROS



Con esta cara de satisfacción terminó la Olimpiada Carl Lewis tras igualar el récord de Owens con cuatro medallas de oro.

Cuatro medallas de oro, dos récords olímpicos y uno mundial en una sola «tacada» son argumentos suficientes como para calificar a un atleta.

Frederick Carlton Lewis, nacido en Birmingham (Alabama) —EE.UU.— el 1 de julio de 1961, mide 1,88 m. y pesa 77 kgs. Pertenece al club **Track Santa Mónica** siendo entrenado por Tom Téllez. Soltero, millonario en dólares, estudiante de telecomunicaciones, **Lewis** se propuso igualar a **Owens**. Y lo consiguió. Ahora deja entrever su interés por las vallas.

«Prefiero ser campeón olímpico a batir récords. Las marcas ya vendrán en su momento», afirmó **Lewis** tras la clausura de los Juegos. **«Ha habido gente que me ha criticado por mi afán de conseguir cuatro medallas. Soy un deportista y puedo aspirar a todo. No me preocupa lo que digan y soy muy feliz con mis cuatro medallas que nadie me puede quitar. He contado con el apoyo de todos mis compañeros que me han animado en todo momento».** Con respecto al recuerdo de **Owens, Carl Lewis** dijo **«su espíritu me ayudó mucho durante las competiciones. Para muchos yo he competido en su contra por querer ser como él. ¡Esto es un orgullo para cualquier atleta! Quiero que me califiquen como Carl Lewis y no como el sucesor de Owens, ni siquiera que se me compare con él.»**

Lewis, va a ganar una fortuna con la publicidad y tiene ya su cachet. 15.000 dólares (2.250.000 pts.) por cada reunión atlética en la que participe. **«Ahora la popularidad y la fama es una carga que debo llevar sobre mis hombros. Aún no sé muy bien lo que ha sucedido en Los Angeles. Necesito tiempo para asimilarlo.»**

LA PAZ DEL OLIMPO

Valió la pena una noche en vela, contemplando en directo, el magno espectáculo de la clausura de los XXIII Juegos Olímpicos de Los Angeles con toda la pompa, boato y espectacularidad de que el pueblo estadounidense sabe hacer gala.

Pero la verdadera motivación no fue lo espectacular de los fuegos artificiales, ni el oval, ni los rayos láser o el astronauta... sino el ambiente y el espíritu que se respiraba a través de las imágenes, viendo a los atletas en franca camaradería, sin distinción de credos religiosos, idiomas, culturas o ismos políticos. Era una gran familia, la del deporte que une a los pueblos. La algarabía de una juventud deportista y de una madurez que quiere ser joven, reconfortó el ánimo en unos momentos en los que la vida golpea al ser humano y donde todos somos incapaces de lograr la paz y la armonía entre nosotros mismos.

Porque la ceremonia de clausura tenía un doble enfoque. El megalómano de todo lo del país del dólar, que no censuramos en absoluto, junto con una muestra de lo que debiera ser la humanidad. Todos juntos y del brazo en pos del bienestar que se logra por la vía de la amistad y respeto mutuos. Pero no quiero filosofar ni convertirme en un postulante de la paz a través del deporte, sino a ayudar a que todos seamos mejor. El deporte, es uno de los caminos.

Samaranch declararía clausurados los Juegos 1984. Bradley entregó a su colega de *Seúl* la bandera que debe presidir los Juegos 1988. Y a todos se nos puso un nudo en la garganta, cuando con una música melancólica como fondo, se fue apagando lentamente la antorcha olímpica que, en repetición del fuego sagrado del *Olimpo*, ha iluminado Los Angeles y a los olímpicos por espacio de dos semanas. Pero el fuego seguirá latente y vivo en todos nuestros corazones y sentimientos. Los de los que buscamos la paz a través del deporte.

Gimnasia

EL SUEÑO DEL «10»

Laura Muñoz cautivó al público californiano, pero los jueces no le dieron ningún «10».

Nunca en unos Juegos Olímpicos se habían dado tantos «dieces» como en esta ocasión, nada menos que 44 máximas puntuaciones. Ya quedaban lejanos los días en que la novia del mundo, Nadia Comaneci, lograba tal calificación en Montreal-76. ¿Qué había sucedido? Que el nivel de los gimnastas ha subido muchos enteros y que los jueces se mostraron generosos para ayudar, indirectamente, a sus compatriotas.

Ninguna española alcanzó el «diez», aunque ello no prive para calificar de excelente el papel de Miguel Soler (25.º final) y Laura Muñoz (16.ª) quienes se ganaron los aplausos del público por su estilo.

En gimnasia rítmica, soñamos despiertos durante un día. Marta Bobo y Marta Cantón, encabezaban la clasificación absoluta tras la primera jornada. Pronto la canadiense Fung y la rumana Staiculescu hicieron bajar de las nubes a las chicas. Fallos humanos y propios de la inexperiencia bajaron a la Cantón hasta la 6.ª plaza y a la Bobo a la 9.ª, con un papel más que aceptable en su primera experiencia olímpica.

ESPECIAL

Los Angeles'84

Baloncesto

PLATA CON SABOR A ORO

● Díaz Miguel condujo al equipo español hasta el umbral de los dioses.

El baloncesto español ha conseguido el título más importante de nuestra historia en este deporte tras conseguir la medalla de plata en los Juegos Olímpicos. Pensar en la medalla de oro era realmente un sueño imposible de realizar, ya que tal como comentó Díaz Miguel tras concluir el partido, **dos norteamericanos están 50 años por delante del resto del mundo.** El principal objetivo del equipo español era llegar a la final. Y esto se consiguió tras un emocionante partido con la selección yugoslava, a la que sólo se había logrado vencer en una ocasión en competición oficial. El partido no empezó nada bien para la selección española, que con una notable falta de poder reboteador, llegó al término de los 20 primeros minutos con un tanteo desfavorable de 40 puntos a 35. Nada más comenzar la segunda parte el partido tomó un rumbo totalmente distinto. En el minuto 6, la diferencia para nuestra selección era ya de 7 puntos. La actuación de Fernando Romay en defensa y de José María Margall en ataque fue el revulsivo para el despegue final. Al término de los 40 minutos reglamentarios España ganó a Yugoslavia por el tanteo de 74 a 61.

Una de las decepciones más notables ha sido la mala actuación del equipo italiano.

Los Riva, Meneghin, Marzoratti ... se vieron apeados de la competición al ser derrotados en cuartos de final por Canadá por el tanteo de 78 puntos a 72.

El partido final entre España y Estados Unidos no tuvo más historia que la manifiesta superioridad del equipo norteamericano. España tuvo que conformarse, con la ventaja inicial de 2 puntos. Hasta el minuto 6 las diferencias en el marcador oscilaban entre los 6 y 8 puntos siempre favorables al equipo norteamericano. Pero a partir de los 10 minutos de juego las diferencias en el marcador comenzaron a aumentar. Tras el descanso España ya perdía por 23 puntos, 52-29, que se vieron incrementados al final de los 40 minutos en 8 más, 96-65. El resultado final parece un tanto abultado, pero hay que tener en cuenta el potencial con que cuenta Estados Unidos, que según la crítica mundial es el mejor equipo de toda la historia del baloncesto norteamericano, después del de 1960. El equipo norteamericano cuenta en sus filas con hombres como el pívot de color **Patrick Ewing**, quien se erigió en amo y señor bajo los tableros; el base Alford trajo por la calle de la amargura a los españoles, y cómo no, la gran estrella norteamericana **Michael Jordan**, que fue el jugador más splaudido por el público, que según declaraciones de Díaz Miguel, es un hombre capaz de desequilibrar cualquier partido.

La táctica empleada por el equipo español a lo largo del partido fue la de retener el balón el máximo tiempo posible, lo que no es corriente en un equipo que lo mueve muy rápido.

La presión de la defense norteamericana forzó numerosos errores especialmente en los últimos 10 minutos, lo que supuso el definitivo despegue de los americanos. España llegó a este partido con un porcentaje de aciertos en el lanzamiento del 56,3 %, y en el partido sólo hizo el 36,8 %; por su parte Estados Unidos alcanzó el 63,9 %.

Uno de los hombres más felices tras la consecución de la medalla era Antonio Díaz Miguel. Empezó su carrera como seleccionador nacional frente a Holanda, en un torneo diputado en Amsterdam en noviembre de 1965. 19 años ha tenido que esperar para ver realizado su sueño: ver a España en la élite mundial.

Díaz Miguel considera que ha sido poco menos que un milagro haber pasado ser un equipo de segunda división europea en 1978 a alcanzar una final olímpica.

Otro de los hombres que se encontraban más entusiasmados era Juan Antonio Corbalán, que tras el partido con Estados Unidos salió del vestuario con el uniforme amarillo del San Viator, su primer equipo. El capitán de la selección señaló que decir adiós desde el podio es la forma más bonita e impresionante de despedirse.

El baloncesto nacional está, por fin, dentro de la élite mundial. Toda España está con la selección. Ello lo demuestra los miles de personas que se agolparon en el aeropuerto de Madrid-Barajas para recibir a la expedición española. Todo eran gritos de ¡España, España! y vítores a los jugadores. El entusiasmo llegó a límites insospechados.

El fruto de muchos años de trabajo ya ha sido recogido.

Hípica

LA GRAN CABALGATA

El estadounidense Joe Fargis, con **Touch of Class**, ganó la medalla de oro en la prueba individual de saltos de obstáculos, tras desempatar con su compañero Conrad Homfeldt, con **Abdullah**. Por su parte, la medalla de bronce fue conseguida por la amazona helvética Heidi Robbiani.

Pese a no haber obtenido medalla, la actuación de los jinetes españoles ha sido meritoria. *Luis Alvarez Cervera*, por 50 centésimas de punto, no pudo entrar en la repesca para dilucidar la medalla de bronce. Con la monta de **Jexico du Park** consiguió una merecedísima sexta posición final que no fue óbice para lograr el diploma olímpico.

Por su parte, *Luis Astolfi*, con **Feinschitt-Z** quedó en novena posición. *Alberto Honrubia*, con **Kaous**, no tuvo fortuna tras sumar 27 puntos de penalización en la primera vuelta, lo que le impidió el acceso a la segunda, clasificándose en la 41.ª posición.

La actuación del equipo español en esta especialidad ha sido la mejor en unos Juegos Olímpicos. Hay que remontarse a la Olimpiada de Munich en 1972, donde *Alfonso Segovia* quedó en séptima posición .

La prueba individual de saltos ha sido muy emocionante debido a la gran igualdad existente entre todos los participantes. Para la consecución de las medallas tuvieron que realizarse varios desempates.

En la Copa de Naciones, competición por equipos, el oro fue para el equipo norteamericano; la plata para Gran Bretaña, mientras que el bronce lo consiguió Alemania. España se clasificó en 7.ª posición. Cabe destacar el 0 conseguido por Alvarez Cervera, aunque fue penalizado con 1,25 puntos por exceso de tiempo.

España ha demostrado que el relevo generacional puede realizarse sin demasiados problemas, aunque Alvarez Cervera ha sido considerado por la crítica mundial como uno de los mejores jinetes europeos.

Luis Alvarez Cervera confirmó su gran categoría y se hizo acreedor a un diploma olímpico.

ESPECIAL

Por Juan José Castillo

Los Angeles'84

... PERO SIGUE SIENDO EL REY

SE dice que el fútbol es el deporte rey y que el atletismo es el rey ético-deportivo, ninguna disciplina supera en belleza, corrección, elegancia y espectacularidad al atletismo. El balompié es la quintaesencia de la pasión encendida, de la emoción y del colorido.

Aquí, el torneo olímpico se jugó en su fase preliminar en ciudades distintas del este, centro y oeste del país. Aparte de que el otro día en el Estados Unidos-Costa Rica se batió, con algo más de 77.000 espectadores, el récord de afluencia en la historia de este país —detentado con unos 76.000 espectadores en un Cosmos-Fort Lauderdale de 1977— en los demás encuentros las cifras de asistencia resultan particularmente altas y notables. Hasta el miércoles el torneo de fútbol había sido presenciado por casi medio millón de espectadores. Y tengan en cuenta que los taquillajes para las semifinales y la final están agotadas en un estadio, «Rose Bowl» que tiene capacidad para 104.000 plazas.

Hay que destacar, para poner las cosas en su sitio, que las posibilidades de hacer público y dinero son mayores en el fútbol que en el atletismo, deporte éste que se decide en siete jornadas o para establecer un paralelismo en «siete partidos» mientras los choques en fútbol son mucho más abundantes. Hablamos desde un ángulo exclusivamente olímpico.

Estamos convencidos de que este torneo olímpico servirá para dar aquí un nuevo «boom» al fútbol que no ha conseguido hasta ahora una carta debida de naturaleza por dos razones. Una porque es difícil desplazar al llamado fútbol americano (una especie de rugby), al hockey sobre hielo, al baloncesto y al béisbol del trono que ocupan en la mentalidad estadounidense. Otra, que el fútbol no ha conseguido nunca recibir el respaldo decisivo de la televisión, y por lo tanto cifras millonarias en dólares, como esas otras cuatro especialidades que hemos mencionado, a las que habría que agregar quizás el golf, que por estos pagos goza de un gran predicamento y donde citar a Seve Ballesteros, por ejemplo, es como invocar a un santo.

Ni siquiera las violencias que se han dado en algunos partidos, como por ejemplo en el Italia-Egipto, que terminó con cuatro expulsados en medio de una batalla campal lamentable, le han quitado al fútbol su papel de atracción de masas. Y se comprende. En el Brasil-Alemania del otro día, el americano medio descubrió que el fútbol es algo más que un invento europeo. Fue una maravilla de juego, con un golazo brasileño de Aguilmar. Oliveira digno de ser inscrito en la antología de las acciones perfectas. Oliveira había sacado hacia los 80 minutos una falta con tan diabólica habilidad que sólo un poste pudo evitar que el balón llegara a la red. Pero seis minutos después reincidió en otro lanzamiento semejante y la pelota matemáticamente fue a la red justo junto a la escuadra izquierda haciendo inútil el desesperado esfuerzo del meta alemán, Bernd Franke.

Era el gol del triunfo. Pero esto es lo de menos. Por ejemplo, Arabia Saudí, que se ha gastado una fortuna —en realidad pequeña para un país que nada en petrodólares— para calificarse para este torneo olímpico, ha pasado más partidos por su televisión en una semana que la cadena americana de la ABC en toda su historia. Aquí el fútbol no deja de sentirlo actualmente gracias a las transmisiones olímpicas, comienza a destapar su velo ante los ciudadanos. Sólo los emigrantes han nutrido en los últimos años los graderíos de los estadios y de ahí que las importaciones de jugadores europeos hayan sido masivas. A partir de hoy quizá comenzará a pensarse en EE.UU. que el fútbol tiene un sitio entre los deportes grandes americanos.

Al margen de este descubrimiento, los números cantan. Los organizadores no habían pensado nunca que el oro afluyese a las taquillas de los estadios de fútbol en la medida que lo hizo. Y el norteamericano medio, empezando por el propio presidente del LAOOC (Comité Organizador de la Olimpiada de Los Angeles) sólo entiende el fútbol como un negocio. Pues bien, también aquí puede serlo.

Las multitudes que abarrotaron los encuentros finales de este torneo olímpico serán la mejor ayuda al fútbol en EE.UU., y también la demostración de lo que decíamos al principio: que el fútbol sigue siendo el rey de los deportes.

Waterpolo

YUGOSLAVIA, ORO; ESTIARTE, EL MEJOR

ESTE era un deporte en el que España aspiraba a algo más que una clasificación decorosa. El cuarto puesto en Moscú, el boicot de los prosoviéticos y nuestro propio potencial eran sólidos argumentos para esperar una noble distinción. Antes de salir de España, sin embargo, empezaron los problemas con la grave e irreversible lesión de nuestro guardameta. Delgado, en el último torneo de preparación, sufrió una lesión ocular que le apartó definitivamente de la práctica activa del waterpolo. Más de doscientas veces internacional, titular indiscutible y hombre de confianza de todo el equipo fue sustituido por Rovira pero su baja, psicológicamente hablando, fue trascendental.

Manuel Estiarte fue el máximo goleador del torneo.

En cualquier caso hay que decir que el waterpolo español se sigue manteniendo en la élite. El cuarto puesto conquistado tiene sabor a metal, a bronce... pero parece que en el partido Alemania-Holanda hubo un «violín» poco deportivo que desafinó las cuentas y permitió que los germanos le sacaran a los holandeses doce goles de diferencia, justo los que necesitaban para arrebatarle la medalla a los españoles que, por su parte, lograban empatar el último partido ante Australia. Diez goles por bando pusieron colofón a la actuación española en Los Angeles donde, una vez más, Estiarte fue la gran figura del cuadro que prepara Lolo Iberni y el hombre más admirado por los espectadores. Su eficacia goleadora le han hecho pasar a la historia como el máximo artillero de los Juegos Olímpicos. Treinta y cuatro goles en siete partidos dan idea de su talla.

Los grandes triunfadores del torneo olímpico fueron los representantes yugoslavos que en una final emocionantísima le arrebataron el oro a los americanos cuando ya nadie apostaba por el combinado balcánico. Unos y otros llegaron a último período con ventaja USA por cinco goles a dos. Era el delirio en la piscina pero una soberbia reacción europea sirvió para llegar al final del encuentro con empate a cinco en el marcador. Por una vez los organizadores se quedaban sin la máxima distinción y habían de conformarse con la segunda plaza mientras el bronce, como queda dicho, viajó hasta Alemania aunque bien podría haber llegado hasta España. Con un poco más de fortuna ese cuarto puesto, que igualaba la actuación en Moscú-80, podría haberse transformado en medalla. El diploma olímpico sabe a poco máxime en un país donde se tiene hambre de medallas.

Hockey

PATINAZO EN LA HIERBA

Medalla de plata en Moscú, octavos en Los Angeles. Este podría ser el frío balance de la actuación española en los clausurados Juegos Olímpicos. Probablemente nuestro nivel no se corresponde con la primera clasificación mencionada ni tampoco con la última, pero la historia la escriben los resultados y así han sido los resultados en esta disciplina.

Bien es verdad que en Los Angeles no hubo fortuna con el calendario. De buenas a primeras hubo que hacerle frente a dos rivales de enorme talla. De los regulares dependía el éxito de la empresa y no pudieron ser peores, aunque había jugadores que deseaban pasar cuanto antes esos malos tragos para, después, jugar más tranquilos. El caso, sin embargo, es que se perdió 3-1 ante Alemania, primero, y Australia después. El tercer partido ya era exclusivamente en lo que al apóstimos se refiere y pese a jugar un excelente partido no se pudo superar a la siempre potente India (medalla de oro en Moscú), que se hizo con los puntos por un apretado cuatro a tres. A partir de ahí ya todo era clasificarse con dignidad. Se ganó a Estados Unidos, que en cualquier otra disciplina habría sido una proeza... a excepción del balonmano, que no son nadie, y a Malasia en ambos casos por un claro tres a uno. Con Holanda, auténticos especialistas, y Nueva Zelanda ya faltó esa fortuna que hemos comentado. Fueron éstos dos partidos que se resolvieron por la mínima diferencia. Con los «orange» hubo, incluso, prórroga, con los neozelandeses verdadera parcialidad arbitral que provocó la anulación de un gol a España y la expulsión de Carlos Roca por «acariciar» al colegiado. Total, España clasificada en octavo lugar.

El oro volvió por donde solía. Es decir, a Pakistán, que jugando un gran partido se impuso a la República Federal Alemana por dos goles a uno. Marcaron primero los europeos, pero nada pudieron hacer para defender su ventaja. Pakistán, que no ganaba el oro desde la Olimpiada de México, se llevó la nominación mientras la tercera posición y, por consiguiente, la medalla de bronce era para Gran Bretaña, quien venció a Holanda en emotivo encuentro. Holanda, desilusionada en hombres, contó victoria con su equipo femenino que se adjudicó el oro por delante de Alemania, también plata para sus chicas, mientras que el equipo de Estados Unidos, con mucho más nivel que los hombres, veía recompensado su esfuerzo con la medalla de bronce.

ESPECIAL

Los Angeles'84

Fútbol

ALLEZ, ALLEZ!

Henri Michel, el nuevo seleccionador francés, ha tenido un explosivo debut: oro en Los Angeles.

Apenas dos meses después de su triunfo en la Eurocopa, el fútbol francés se ha vuelto a encaramar en lo más alto al ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos. Francia completa así un año fabuloso y confirma, con creces, que su progreso en este deporte de un tiempo —poco— a esta parte es el más espectacular que recordamos en varias décadas. El gran mérito de los belus estriba, además, en que a los Estados Unidos acudió con un equipo completamente distinto al que empleó en la Eurocopa y con un nuevo entrenador, el sucesor de Hidalgo, que es Henri Michel. Quiere decirse que si en París se consagró un grupo de veinte jugadores, en Los Angeles recibió una clamorosa bendición otra plantilla, compuesta por otros jugadores.

El comienzo para Francia no fue demasiado brillante, al empatar a dos con Qatar. Luego ganaría a Noruega y volvería a empatar, esta vez con Chile, para totalizar cuatro puntos y acceder a los cuartos de final. En ellos venció sin demasiados problemas a Egipto (2-0) y, ya en semifinales, superaría con entera brillantez a Yugoslavia (4-2). En la final, con Brasil, se anotó el triunfo por otro resultado que no deja lugar a dudas, 2-0, con goles de Brisson, minuto 55, al cabecear un preciso centro de Rohr, y de Daniel Xuereb, la estrella del torneo con cinco tantos en su haber, en el 62. La alineación estuvo integrada por Rust; Ayache, Bibard, Bijotat, Brisson, Jeannol, Guy Lacombe, Lemoult, Rohr, Xuereb y Zanon.

La competición olímpica ha puesto de manifiesto, por lo demás, la decadencia de Alemania —aplastada por Yugoslavia, 2-5, en cuartos de final—, el mal momento por el que sigue atravesando Brasil y la mediocridad en la que sigue sumida Italia, que perdió el bronce ante Yugoslavia y que en la fase previa había sufrido una humillante derrota ante Costa Rica.

Balonmano

DEJADOS DE LA MANO DE DIOS

España, en el torneo preliminar, había quedado excluida de la cita olímpica y a raíz del boicot soviético se encontró con una plaza que, por lo visto en Los Angeles, no merecía. El balonmano ha sido la gran decepción de la Olimpiada. Juan de Dios Román, técnico del At. de Madrid y provisionalmente seleccionador nacional, trató de armar un equipo con hombres que, sobre el papel, tenían calidad suficiente como para pelear por las posiciones de privilegio. Las prisas, la derrota inicial ante Dinamarca —en un partido que España tenía ganado y que incomprensiblemente perdió por cinco goles—, el conformismo... fueron fraguando el desastre.

Con semejantes argumentos no es de extrañar, pues, que de los seis partidos disputados sólo se pudieran ganar dos. Uno a los endebles coreanos (31-25) y otro ante la selección USA, auténticos pardillos de la competición. El resto de encuentros se cuentan por derrotas. Derrotas ante Dinamarca, Alemania, Suecia y Suiza que no sólo han supuesto un casi bochornoso octavo lugar, sino también, la pérdida de categoría «A» que impide la automática participación en el Campeonato del Mundo. Ahora España es una «B» que tendrá que luchar hasta límites insospechados para recuperar el rango perdido.

En la hora del recuento mención especial para Yugoslavia que ganó el oro tanto en masculinos como en féminas. Los hombres pudieron en la final con la Alemania de Wunderlich que forzó la máquina al tope de sus posibilidades pero no pudo impedir el triunfo balcánico por un apretado 18-17. La consolación y el bronce fue para Rumanía que supo deshacerse de la siempre incómoda Dinamarca. Las yugoslavas también regresaron a Belgrado con el máximo galardón. En el último partido de la liguilla las coreanas lo intentaron todo pero no pudieron con la mayor experiencia de sus rivales que sin mayores dificultades lograron subir a lo más alto del pódium. A su lado dos representaciones asiáticas. Las mencionadas representantes de Corea y las jóvenes deportistas de China que se llevaron el bronce y la simpatía de los americanos... Las españolas vieron el torneo por televisión. El nivel de nuestro balonmano está lejos del peor clasificado en la Olimpiada y aspirar a ver a nuestro combinado femenino en una competición de semejante rango es hoy una pura entelequia y tardaremos años y olimpíadas en verlas en acción. Sólo una revolución total de las estructuras y un plan de trabajo y promoción a largo plazo puede hacer variar tan triste situación.

Voleibol

PURO SABOR AMERICANO

Por primera vez en la historia olímpica, un equipo sudamericano consiguió subir al pódium del voleibol. Fueron los brasileños quienes lograron la hazaña quienes regresaron a casa con la medalla de plata. Perdieron, sí, el oro en la final del Long Beach Arena ante un público enfervorizado que empujó a los jóvenes USA hasta lo más alto del cajón. Un emotivo aunque discreto choque puso colofón a esta disciplina en la que, como en casi todas, fueron los anfitriones quienes se llevaron los mejores laureles y las mejores ovaciones.

Los americanos, eso sí, hubieran deseado una final USA-Canadá pero los brasileños, primero, y los italianos después se encargaron de amargarles la fiesta a los vecinos, o, si lo prefieren, al también llamado equipo «B» de los Estados Unidos. Los canadienses cayeron derrotados ante Italia y para los transalpinos fue el bronce de la consolación... consolación que tuvieron las féminas USA al perder la final ante el poderoso combinado chino. Las asiáticas no dieron opción y se adjudicaron el oro con un apabullante tres a cero que dejaba bien claro quién había sido el mejor equipo del torneo. Sus «parientes», las japonesas, se quedaron con el bronce. Los españoles, en general, tienen el concepto de que nipones, coreanos, chinos y, en definitiva, los asiáticos son los maestros de la disciplina, pero hay que rendirse a la evidencia del poderío americano y de las potentes escuadras europeas —también entre los no asistentes hay excelentes conjuntos— que le están quitando, quizás, un poco de romanticismo a este deporte. Un deporte digno, elegante, como de porcelana, que parece talmente inventado para nipones, coreanos, chinos... Pero, aquí, en Los Angeles, casi todo ha sido americano y los representantes USA se llevaron el oro en categoría masculina y la plata en féminas. Excelente resultado que relanzará aún más si cabe a un deporte como el voleibol que en Estados Unidos puede alcanzar niveles de aceptación similares a los del baloncesto. Los llenazos del Long Beach Arena y la pasión con la que se siguió el desarrollo de los partidos avalan esta teoría.

made in u.s.a.

OLIMPIADA GAY

En nuestro último número, dentro de esta sección de curiosidades olímpicas, les hablábamos de la I «Olimpiada Nihilista». Hoy, le toca el turno a la «Olimpiada Gay», cuyo fundador y organizador es el deportista norteamericano Tom Wadell, que representó a Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de México-68. La primera «Olimpiada Gay» tuvo lugar en San Francisco en 1982, la próxima tendrá lugar en Los Angeles. Pues bien, Tom Wadell se presentó en la sede del C.O.I. en Los Angeles para protestar porque no les dejan utilizar el término olímpico: **«No comprendo de qué se escandalizan** —afirmó Wadell—, **ya que, me consta, entre los ganadores de medallas y representantes deportivos de todos los países desplazados a Los Angeles hay gran número de homosexuales y lesbianas».**

EL DUO DINAMICO

Con el deporte español en las Olimpiadas pasa siempre, o casi siempre, lo mismo. Triunfos, pocos; figurones, muchos. Y, por añadidura, los muchos figurones presentes en Los Angeles se pierden los pocos triunfos del deporte español. En Los Angeles está el ministro Javier Solana, el inefable Romá Cuyás, el duque de Cádiz y Joaquín Dualde, éste al frente de la delegación española. Pues bien, cuando José Mari Lasurtegui y Fernando Climent conquistaron la primera medalla (plata) para el deporte español, ni Solana ni Cuyás estaban en el Lago Casitas, escenario del triunfo español. Nuestros dirigentes se enteraron cuatro horas más tarde de la hazaña de Lasurtegui y Climent. Bochornoso, ¿no les parece? Por el contrario, sí estaba Dualde y el presidente del C.O.E., el duque de Cádiz, y, por supuesto, Juan Antonio Samaranch, máximo rector del deporte mundial, quien pidió perdón a los deportistas por no imponerles él la medalla, pero el protocolo olímpico es muy estricto. Digamos, finalmente, que Samaranch, a sus muchos problemas, une otro más: su lucha por tratar de lograr la paz en el deporte español. Cuyás y Solana por un lado; el duque de Cádiz y demás presidentes por otro. Lo que se dice una gloria...

LOS NOVIOS OLIMPICOS

Dicen que no hay Juegos Olímpicos sin «love story» y Los Angeles, por supuesto no ha sido la excepción. La novia de América, la atleta Mary Decker, ha anunciado su próximo matrimonio con un lanzador de disco británico. Otro que ha anunciado boda para después de la Olimpiada de Los Angeles es el nadador español Rafael Escalas, aunque su novia, Jennifer, nada tiene que ver con el mundo del deporte. Su boda, según el propio Escalas, supone el adiós a la alta competición, aunque no a la actividad deportiva: **«Ahora mi empeño está en terminar mi carrera de Ingeniería en la UCLA».**

¡VIVA SAN MARINO!

Ha tomado parte en seis juegos de verano y dos de invierno, y en Los Angeles ha obtenido la mejor clasificación de su historia. Nos referimos a la minúscula República de San Marino, con 25.000 habitantes, que ha visto cómo su representante Francesco Nanni se ha clasificado en quinta posición en la modalidad de carabina de pequeño calibre. La sorpresa y la alegría de los habitantes de San Marino ha sido enorme.

HIPER-REVENTA

La reventa, que también en Estados Unidos funciona a tope, se ha animado últimamente ante la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos. Por una entrada que, en taquilla, cuesta 200 dólares (32.000 pesetas) se piden 700 dólares (más de 100.000 pesetas). Por el funcionamiento de la reventa, podemos saber las preferencias del público norteamericano. La palma se la lleva el boxeo: una localidad que, en taquilla vale 40 dólares (6.000 pesetas), se dispara en reventa hasta 300 (48.000 pesetas); la mejor, de 95 dólares (15.000 pesetas), se cotiza a 650 dólares en reventa. Tras el boxeo, figura el baloncesto, en que se espera que, para la final, los 95 dólares de taquilla suben a 850 en reventa. Después, gimnasia, mientras que el atletismo no se ha disparado mucho, debido a que el Coliseum tiene una capacidad de 90.000 espectadores. Otro tanto puede decirse de la natación. Por el contrario, en el lado negativo de las preferencias norteamericanas están balonmano, remo y tiro.

CARA Y CRUZ

Lo que las vamos a contar, se puede calificar como «cara y cruz del deporte». Mientras el norteamericano Jeff Blatnick (que aparece en la fotografía) es todo un ejemplo de constancia, el sueco Thomas Johansson, su rival en la final de lucha grecorromana más de 100 kilos, es el reverso de la medalla. Blatnick, hace unos años, padeció un cáncer que a punto estuvo de llevarle a la tumba; en Los Angeles conquistó la medalla de oro. Por el contrario, Johansson, se ha visto privado de la medalla de plata porque se le coció, sin colsulter con nadie, ingerir un anabolizante valorado en 6 dólares (unas 1.000 pesetas) para recuperar los 10 kilos que perdió tras su estancia en el hospital, a consecuencia de la fractura de la pierna y de la nariz en los Campeonatos de Europa, celebrados el pasado mes de mayo.

MI MOCHILA, MI MOCHILA

«No es por desconfianza, oiga. Es que son costumbres» Así explicaba Angel Heras, especialista español de los 400 metros, su hábito de entrar en la pista con una mochila a cuestas. Casi todos los atletas acceden al tartán con una simple bolsa para el chándal, un chicle o algo personal. Pero Heras no se separa de su mochila. Si le va bien así...

BOXEADOR Y PERIODISTA

El sangelitos es holandés, tiene 23 años y mide 1,96. Se llama Peter Van Saanmdonk y su «hobby» es el boxeo (milita en el peso medio). Según sus palabras, los abucheos del público le estimulan: **«Me encanta vencer a mis rivales y, de paso, enfurecer a la masa».** Pues bien, este sangelitos, además, es periodista, concretamente redactor del prestigioso rotativo «De Telegraf». Lo que nos intriga es si las reseñas de la actuación del equipo de su país de boxeo en Los Angeles son del sangelitos... De ser así, y con esa mentalidad, ¡cualquiera se las discute!

CHAUVINISMO

Ha tenido que intervenir el propio Juan Antonio Samaranch, presidente del C.O.I. En efecto, ante el descarado chauvinismo de la cadena de televisión norteamericana ABC, el presidente del COI envió una carta de protesta, en la que se hacía eco del malestar de las delegaciones extranjeras ante el descarado chauvinismo de que hace gala la citada cadena, que compró los derechos de retransmisión de los Juegos Olímpicos. Esta circunstancia ha traído consigo un nuevo ataque de los medios de comunicación soviéticos: **«La participación extranjera** —escriben— **se ha convertido en un hecho marginal y anecdótico.** En este caso concreto, no les falta razón.

MONEY IS MONEY

En tocando al dólar, los norteamericanos son muy suyos y, además, insuperables. ¿Quieren una muestra? Ahí va. Ya les hemos contado en estas páginas el calor que reina en Los Angeles, por lo tanto es totalmente lógico que los espectadores se compren helados. Pues bien, cuando 500 espectadores, con su correspondiente helado, se disponían a entrar el Coliseum de Los Angeles, para presenciar las pruebas, fueron abordados por los guardias de seguridad de los Juegos, que les confiscaron los helados. ¿Bombas? ¿Metralletas? Nada de eso. Simplemente que existe un contrato entre el Comité Organizador y una empresa para la venta en exclusiva de helados y bebidas refrescantes en las instalaciones olímpicas. Y los helados de esos 500 espectadores eran de otra empresa. ¿Que les pareos? Sí, en efecto, money is money».

EXTRAÑO REGALO

Extrañado estaba un periodista español, enviado a Los Angeles, por la tardanza en el lavado de sus cuatro camisas. No parecía posible en pleno siglo XX y en Estados Unidos, por lo que decidió investigar: **«Señorita, ¿qué ocurre con las cuatro camisas que le di para lavar?».** La respuesta de la camarera le cogió sorprendido y no era para menos: **«¿Las camisas? Me las he llevado a casa, pensé que se trataba de un regalo».** Sin comentarios, ¿verdad?

Pues vamos con otra anécdota ocurrida a otro enviado español. Este pació con un taxista independiente (un taxímetro) la tarifa de 50 dólares por un recorrido por distintos escenarios de las competiciones olímpicas. Cuál no sería su sorpresa, cuando llegado el momento de pagar, tras entregarle 100 dólares, el taxista se negaba a devolverle el cambio. Intervino la policía, requerida por el periodista, que dio la razón al español, obligando al taxista a devolver los 50 dólares.

Mientras, los medios de comunicación soviéticos no cejan en sus ataques a Estados Unidos. Así describen a Los Angeles: **«Atmósfera de violencia, inseguridad e insalubridad en la capital del crimen».**

Tribuna

ESPECIAL

Los Angeles'84

VELEROS DE ORO

Escribe: Miguel Angel Roselló

EN 1962, un arquitecto naval francés, André Cornu, sacó de su mesa de diseño un nuevo modelo de embarcación de vela ligera, el «470», al que bautizó así, en función de su eslora: 470 centímetros. Diez años después, el éxito obtenido por esta clase en la mayor parte del mundo, obligó a la «Internacional Yacht Racing Union» —YURU— a incorporarlo como clase olímpica en los Juegos de Montreal. Desde entonces, se ha mantenido entre las categorías olímpicas. Ya en Kingston, sede de las pruebas de vela de los JJ.OO. de 1976, España consiguió una medalla, la de plata, en esta serie a través de la actuación de Antonio Gorostegui y «Piti» Millet. Ocho años más tarde, otra tripulación española, la compuesta por Luis Doreste y Roberto Molina, ha conseguido subir al pódium. La suya fue una demostración de perfección y regularidad frente a los enemigos más poderosos del mundo. Sólo faltaron Borowski-Swensson (DDR), pero ello no desmerece lo más mínimo el oro conseguido por Doreste-Molina en aguas de Long Beach.

España acudía a esta Olimpiada con la aureola de ser una de las naciones que más títulos europeos y mundiales había logrado en las últimas décadas, teniendo en cuenta la proporción entre el número de practicantes españoles y del existente en otros países. Con anterioridad a 1972, año en el que Miguel Company inicia una tarea renovadora en la vela nacional, nuestro país sólo había conquistado un campeonato del mundo, el que consiguiera en 1959 el recientemente fallecido Juan Manuel Alonso-Allende. Después de aquel triunfo en la clase «Snipe», el silencio. Pero con la denominada «Operación Optimist», auspiciada por la entonces Delegación Nacional de Educación Física y por el Salón Náutico de Barcelona, a través de su entonces presidente, Juan Antonio Samaranch, y de la Federación Española de Vela, el deporte de la vela empezó a incorporar a nuevas generaciones de navegantes.

El primer título que se consiguió, a partir de esa época, fue el que en 1972 lograron en Karlskrona (Suecia) el equipo nacional de «Optimist» y en el que el mallorquín Tomás Estala fue la gran estrella, ya que, además, se adjudicó el título individual. Desde ese momento, justo cuando en Kiel se disputaban las regatas olímpicas de los Juegos de Munich, España empezaba a sembrar una semilla que a lo largo de doce años ha estado dando buenos frutos. Más de medio centenar entre títulos europeos y mundiales, además de tres medallas en los Juegos del Mediterráneo y otras tres en las últimas citas olímpicas son el bagaje de un deporte que, con anterioridad sólo había dispuesto de figuras ocasionales, como aquel legendario regatista catalán, Santiago Amat, quien en los JJ.OO. de 1932 que se celebraron en Los Angeles, logró la medalla de bronce en la modalidad de monotipos individuales. Es decir, la ya desaparecida clase «Snowbi RD».

El prestigio alcanzado por nuestro país en el extranjero es muy superior al que la propia vela goza en España. A pesar de la escasa y limitada historia deportiva de la náutica española, lo cierto es que en el exterior se mira a nuestros regatistas como unos difíciles enemigos. La variedad de títulos, de la IYRU, Optimist, Vaurien, Snipe, 470 y Star, por citar algunas de las categorías más premiadas, dan a nuestra vela una categoría que no está en relación directa con el número de practicantes que hay en el país. Apenas son 20.000 los deportistas federados. Sin embargo, eso, a la hora de las competiciones no ha supuesto ningún hándicap. Y, por ejemplo, España ha conseguido títulos mundiales en tres categorías olímpicas (Finn, 470 y Star) y dos títulos máximos en las Olimpíadas, en las series Flying Dutchman y 470. No es, pues, producto de la casualidad el que España haya sido uno de los cuatro países que han sido capaces de lograr el oro en los Juegos de Los Angeles, en unión de Estados Unidos, Holanda y Nueva Zelanda. Lo que significa que nuestros navegantes han sido, en unión de los holandeses, los únicos países europeos en subir a lo más alto del pódium en las pruebas de vela de esta XXIII Olimpiada.

En principio, Long Beach no se presentaba como un escenario fácil para que España consiguiera alguna medalla en vela. Los vientos constantes en intensidad y dirección de Los Angeles se presentaban favorables para aquellas tripulaciones que dispusieran de un material veloz, antes que para aquellas otras que se destacan por sus cualidades técnicas. España, que acudía a esta cita en cinco de las siete clases olímpicas, disponía de navegantes expertos en descubrir el camino más rápido para llegar a las balizas. Este era el caso de Gorostegui-Doreste, en Star; de Abascal-Noguer, en Flying Dutchman, y de Blanco, en Finn. Además de ellos, acudieron a los Juegos, Doreste-Molina, en 470, y Eduardo Bellini, en Windsurfing, quienes eran una incógnita ya que participaban por vez primera en una Olimpíada.

El resultado de las primeras regatas empezaba a despejar las incógnitas. Gorostegui-Doreste, campeones de Europa y del mundo de Star en 1982 y, nuevamente, campeones mundiales en el 83, acusaban en las rápidas aguas de Long Beach la falta de puesta a punto de su material. Los excesivos cambios que efectuaron en los últimos meses fueron la causa de ello, a lo que se añadió el exceso de responsabilidad. **«Sé que esta es la oportunidad de mi vida para subir por segunda vez al pódium»**, decía el santanderino «Toño» Gorostegui, mejor deportista español de 1983, quien en los últimos meses varió su estado civil, al contraer matrimonio con Ana López-Alonso, hija de un ex presidente del Racing de Santander. Demasiados cambios en la vida de un campeón y demasiadas tensiones acumuladas pocos meses antes de los Juegos, sobre todo como consecuencia de no haber podido acoplar a tiempo el nuevo material. Con cuatro años más de experiencia, y con tres títulos conseguidos, Gorostegui no mejoró su posición de Moscú. Fue 7.º en la URSS y en Los Angeles volvía a repetir ese resultado.

Por su parte, Alejandro Abascal y Miguel Noguer se presentaban en Estados Unidos con la obligación de defender lo mejor posible la medalla de oro obtenida en Moscú. Su clase, el Flying Dutchman, era, quizá la más comprometida de todas. **«Aquí no navega ningún tonto»**, manifestaba Abascal a «Don Balón», a propósito de los 17 barcos participantes de los que al menos diez estaban cualificados para ganar. Pero los campeones olímpicos de 1980, quienes apenas un mes antes de los Juegos demostraron su excelente preparación al ganar la prestigiosa Semana Náutica de Kiel, sucumbieron en el intento. Fueron 11.º, después de realizar unos pobres resultados a lo largo de las siete regatas. **«El nerviosismo pudo más que nuestros deseos de ganar»**, fue la conclusión de Abascal, quien reconoció que **«en Los Angeles he realizado las peores regatas de mi vida»**.

Joaquín Blanco, canario, y primo de los hermanos Doreste, que fue campeón del mundo y de Europa de Finn en 1977, logró, por fin, su sueño de representar a nuestro país en una Olimpíada. En las dos anteriores fue deportista suplente del equipo, ya que siempre fue superado por José Luis Doreste, en las selecciones que se realizaron para designar al representante olímpico de Finn. Blanco consiguió en Long Beach el diploma olímpico, al clasificarse cuarto, tras un mal comienzo de la competición, pues fue descalificado en la primera regata cuando abordó a un participante. El 4.º lugar del patrón canario es un premio a su esfuerzo y sobre todo al sacrificio de su profesión de farmacéutico, en favor del deporte.

El windsurfing tuvo en Los Angeles su «première» olímpica. El éxito obtenido por este tipo de embarcación en todo el mundo, hizo que el Comité Olímpico Internacional decidiera admitirla en esta XXIII Olimpíada. No obstante, la elección de un determinado modelo —Windglider—, y sus deficientes cualidades para la navegación, en unión de un problema de patente con el inventor norteamericano de esta modalidad, creó numerosas tensiones y conflictos, tanto entre los deportistas como entre los dirigentes. Eduardo Bellini, un mallorquín de 19 años, fue el especialista designado para representar a España en esta modalidad. Subcampeón de Europa en 1983, dentro de la modalidad Open, Bellini acusó en USA su inexperiencia y bisoñez —19 años y, por tanto, en benjamín del equipo—, a pesar de que su resultado final —12— es superior al que se esperaba.

Finalmente, los canarios Luis Doreste, de 23 años, y Roberto Molina, de 24, lograron el preciado oro olímpico, en tan sólo seis regatas, por lo que no tomaron la salida en la séptima y última. Realizaron una actuación brillante (0-3-1-5-2-1-no salido), que les dio la victoria y el acceso a subir a lo más alto del pódium. Doreste y Molina, estudiantes de 5.º curso de informática y de 2.º de ingeniería electrónica, respectivamente, encontraron dos meses antes de los Juegos el material ideal para las condiciones del campo de regatas de Long Beach, es decir, un casco y un aparejo veloz, en todo tipo de condiciones. Se da la curiosa circunstancia de que Doreste-Molina no fueron los deportistas que, en su día, designó la Federación Española de vela para representar a nuestro país en los Juegos. La designación recayó en un hermano de Luis, Gustavo Doreste, y en su tripulante Jorge Forteza, pero la polémica suscitada en dicha selección, en la que hubo sus más y sus menos, obligó a los directivos a convocar una nueva fase de selección. La victoria que Luis Doreste y Roberto Molina lograron en la semana internacional de Roma, celebrada en Anzio, les dio el definitivo pasaporte para estos Juegos Olímpicos.

Las pruebas de vela de esta Olimpíada registraron una participación de 172 embarcaciones, distribuidas en siete categorías, y de 278 tripulantes. La competición se ha saldado con tres medallas de oro para Estados Unidos, dos para Nueva Zelanda y una para Holanda y España. Sin lugar a dudas, el país anfitrión fue el protagonista, ya que consiguió medalla en todas las disciplinas, algo inédito en la historia olímpica de este deporte, cuya incorporación al programa de los Juegos se produjo en 1908.

ESPECIAL

Boxeo

Los Angeles'84

ROCKY IX

José Antonio Hernando fue el pugilista español más destacado en Los Angeles.

De las doce finales de boxeo, nueve fueron ganadas por estadounidenses. Este dato sirve de referencia a lo que fue la competición de las doce cuerdas, dominada abrumadoramente por los púgiles locales. Nueve «Rockies» en potencia que han saltado del pabellón olímpico de Los Angeles hacia el tortuoso pero fascinante camino del profesionalismo. De alguno de ellos, como por ejemplo González, Tate y Tillman, se habla ya como de futuros campeones del mundo.

Unicamente tres púgiles no ciudadanos norteamericanos, un italiano, un coreano y un yugoslavo, lograron la medalla de oro. El restante metal amarillo sería colgado del cuello yanqui. El italiano Stecca, se impuso al mexicano López en la categoría de los 54 kilos; el coreano, Jin Sup, doblegó al estadounidense Hill en la de los 75; y el balcánico, Josepovic, derrotó al neozelandés Barry en la de los 81. En los demás pesos el triunfo fue para chicos del tío Sam, a saber: González, McCroy, Taylor, Whitaker, Page, Breland, Tate, Tillman y Biggs.

La participación española tuvo en José Antonio Hernando a su mejor representante, quedando en puertas de la medalla de bronce, tras caer ante el portorriqueño Luis Ortiz. Agapito Gómez fue eliminado antes, en octavos de final, por el venezolano José Marcelino Bolívar.

La próxima semana

EXTRA donbalón

Los Angeles'84

● Número especial dedicado a los Juegos Olímpicos, con un completo resumen de datos y resultados de todas las competiciones

● Fotos exclusivas a todo color de los atletas más destacados.

RESERVE UN EJEMPLAR

EN SU KIOSCO HABITUAL

● Además: Póster a doble página, de nuestros medallistas de oro, Luis Doreste y Roberto Molina.

Encuesta olímpica

¿Y USTED COMO VIO LOS JUEGOS?

Realización: **Eva Orúe**

Los Juegos Olímpicos son el gran espectáculo de la era moderna. Boicots aparte, la capacidad de convocatoria que tiene esta reunión atlética supera con mucho la de otros acontecimientos. Y, por si fuera poco, a la cantidad de gente que acude a ver las competiciones «in situ» se une otro grupo, mucho más numeroso, que sigue paso a paso el desarrollo de las pruebas a través de los medios de comunicación. La televisión en primer lugar y la prensa y la radio después han conseguido que, en mayor o menor medida, todos los rincones del globo tengan acceso a ese lugar del mundo en el que un puñado de deportistas se han reunido para disputar y disfrutar su reunión de cada cuatro años: los Juegos Olímpicos.

DON BALON ha querido saber cómo vivieron los Juegos de Los Angeles aquellos que los tuvieron que seguir a distancia. Y nos hemos acercado para ello a 8 personajes de ocho campos diferentes de la vida pública. Para todos ellos, tres preguntas comunes:

1. **¿SIGUIO USTED EL DESARROLLO DE LOS JUEGOS OLIMPICOS? ¿A TRAVES DE QUE MEDIO DE COMUNICACION?**
2. **¿QUE OPINION LE MERECE EL «SHOW» ESTADOUNIDENSE EN LOS ANGELES?**
3. **¿COMO JUZGA LA ACTUACION DE LOS REPRESENTANTES ESPAÑOLES?**

Miquel Coll i Alentorn, presidente del Parlament de Catalunya

1.— Sí, y con verdadero interés, principalmente a través de la radio. Por razones de mi cargo, he de desplazarme con frecuencia en coche y daba orden de que cada hora pusieran la radio para seguir los boletines informativos.

2.— Como espectáculo me parece bien. Pero tengo la impresión de que estuvo un poco alejado del deporte puro...

3.— La actuación de los españoles no fue excesivamente brillante, algo por otra parte totalmente previsible. De cualquier modo, estuvo por encima de lo que yo me esperaba...

* * *

Jesús Mariñas, periodista

1.— Generalmente sólo sigo las retransmisiones en las que España tiene, a priori, posibilidades de actuar de forma destacada. Veo la televisión de madrugada...

2.— Pues eso: muy americano. Desde la hollywoodiense jornada inaugural —era lógico, estando allá— que parecía una película de los buenos tiempos de la Metro, al entusiasmo con el que celebran sus triunfos. Entre otras cosas, adrito el tremendo nacionalismo de los norteamericanos. Deberíamos imitarles...

3.— A la vista están los éxitos de vela, remo, baloncesto... Dentro de los límites previstos, creo que no está mal. ¡Ah! y óptimos telegramas de despiste de Felipe González felicitando por nuestro triunfo en «clase optimist» y por los éxitos olímpicos de Angel Nieto. Para colmo, creo que con el pan con tomate del Ayuntamiento barcelonés que quiere los Juegos del 92, Samaranch puede lograr el voto negro, decisivo. Los hemos hartado.

* * *

Joan Baptista Humet, cantante

1.— A través de la televisión y algo también por prensa. Todas las noches me quedaba hasta las tantas de la madrugada viendo las retransmisiones.

2.— Son como niños. Muy fuertes, pero como niños.

3.— Lo más significativo es que estamos funcionando en los deportes de equipo más que en los individuales. Tal vez porque sobre ellos hay menos presión y se abrían menos expectativas de éxitos. De todas formas, muchas gentes sólo cuentan las medallas, los tres primeros puestos y no conviene olvidar los diplomas olímpicos. Lo más triste es para mí el mal papel del atletismo porque es ese deporte más que ningún otro el que da idea del nivel deportivo del país...

* * *

Mónica Randall, actriz

1.— La verdad es que no mucho, pero lo poco que seguí fue a través de la televisión.

2.— Creo que ya se esperaba esta actitud por parte de los norteamericanos. Han montado un auténtico show porque lo que mejor saben hacer es eso, organizar espectáculos.

3.— La actuación no estuvo plagada de medallas pero creo que se inscribió en los límites previstos. Y de paso demostramos que también somos capaces de quedar alguna vez entre los tres primeros...

* * *

Félix Revello de Toro, pintor

1.— Poco, porque ahora estoy trabajando intensamente en la pintura. Pero, siempre que pude vi algo por televisión.

2.— Creo que los estadounidenses han montado un espectáculo extraordinario, un auténtico show de esos que sólo ellos saben hacer.

3.— La verdad es que yo estoy contento. Creo que se han conseguido grandes éxitos sobre todo en vela, con esa medalla de oro, y también en remo y baloncesto. El nivel sigue sin ser muy alto en conjunto pero se obtienen ya triunfos aislados e importantísimos. Muy bien.

* * *

Rosa Chacel, escritora

1.— ¡Por supuesto! Absolutamente. Los Juegos Olímpicos son una cita que me interesa muchísimo y procuré no perdérmelos y seguir su desarrollo a través de televisión.

2.— Francamente, no me preocupa. Yo atiendo y sigo los Juegos porque me interesan sobremanera pero no me asombra el juego político que hay alrededor de las Olimpiadas. Ni me asombra ni me preocupa: es un acontecimiento enormemente importante en sí mismo, al margen de manipulaciones.

3.— Creo que hemos hecho un buen papel. Pero también creo que en España no despiertan estas Olimpiadas el entusiasmo que debieran o, por lo menos, el que en mí despiertan.

* * *

Fernando Vinyes, crítico taurino

1.— Sí, claro. A través de la prensa pero, sobre todo, por televisión. Y la verdad es que me interesan tanto los propios Juegos como las meteduras de pata de los comentaristas de TVE...

2.— Me parece algo genuinamente americano. Que actúen así no puede extrañar, sino todo lo contrario.

3.— Como siempre, las genialidades permiten superar los momentos difíciles. Somos gentes de hazaña, no gentes de empresa. Lo raro es encontrar entrenadores como Díaz Miguel o Lolo Ibern que tienen mentalidad olímpica y aspiren a medalla, y no a una inexistente preparación.

* * *

José Luis Aranguren, filósofo

1.— La verdad es que muy poco. Me enteraba de lo que ocurría leyendo el periódico y, en ocasiones, a través de la televisión.

2.— Esto que ustedes denominan el show estadounidense me parece normal. Yo he vivido once años en California, les conozco y no me extraña. Nada en absoluto, vaya... Es su carácter.

3.— La participación española obtuvo el éxito que corresponde a su nivel. Yo diría que quedó bastante bien, dentro de lo que cabe.

Escribe: Andrés Mercé Varela

JESSE OWENS

BOB MATHIAS

LOS CAMPEONES QUE HE CONOCIDO

LOS atletas y campeones no son solamente unos seres privilegiados por la naturaleza, por el entrenamiento o por la voluntad deportiva, sino que son, ante todo, seres humanos, con sus virtudes y defectos, que solamente se descubren a través del trato y la amistad personal. Su vertiente humana es a menudo distinta de la que ofrecen ante las cámaras o en los periódicos.

Por ello presentamos hoy una visión subjetiva, personal, pero viva y auténtica de algunas figuras y campeones olímpicos, a través de uno de los personajes españoles que ha sido testigo, notario y pregonero, de más ediciones de los JJ.OO. Andrés Mercé Varela, a quien no es menester presentar, nos traza un singular perfil de los más relevantes deportistas olímpicos que, a través de su densa vida profesional ha tratado, comprendido y estimado.

★ ★ ★

Los Juegos Olímpicos constituyen un mosaico tan variado y divertido de personalidades, de gentes, y de caracteres que son, generalmente, un reflejo de lo que cada país aporta a la sociedad moderna. Por ello, el recuerdo del trato que tuve con figuras ya desaparecidas, de otras todavía en plena actividad deportiva, es un «revival» repleto de nostalgia.

JOSEP SAMITIER. – El primer medallista olímpico que conocí fue un hombre de extraordinaria simpatía, extrovertido, hábil en cualquier conversación, inteligente en sus planteamientos, con un sentido del humor que se manifestaba en cualquier ocasión. Generoso y amigo de los amigos. Una gran personalidad formada en lo que él decía «la Universidad de la calle».

RICARDO ZAMORA. – Al igual que «Sami», Zamora fue olímpico el 1920 en los Juegos de Amberes, en la primera participación de un equipo español. Alcanzaron ambos el subcampeonato olímpico. Zamora era un hombre más reservado que el otro barcelonés, a pesar de lo cual siempre gustaba de explicar sus anécdotas personales y sus aventuras deportivas.

SANTIAGO AMAT. – El primer deportista español que alcanzó individualmente una medalla olímpica, fue el balandrista barcelonés Santiago Amat. Tuve ocasión de conocerle muy bien durante los años 1945 a 1954, en que cada domingo disputábamos regatas de 6 metros **Finn**, o de **Snipe**, en aguas mediterráneas. Era un gran señor, de una corrección británica, de una reserva prudente y de una paciencia de gran marino, como realmente fue. Disputar una regata frente a Amat era siempre una lección de náutica, de deportividad y de señorío.

BOB MATHIAS. – Conocí en Londres a uno de los decathlonianos más relevantes de todos los tiempos. Era un muchacho de California, físicamente completo como todos los atletas de las diez pruebas, y que acababa de ganar el título olímpico en 1948. Volvió a repetir su triunfo en 1952 y comenzó una carrera política relevante. Cuando volví a encontrarle en Olympia, el año 1978, en ocasión de una conferencia que expliqué en la Academia Olímpica, Bob Mathias era diputado por California por el Partido Republicano, con una estampa magnífica de hombre público simpático, amable y popular. Había mostrado sus facultades en el basket y en el rugby americano, en donde su físico y su clase brillaron singularmente.

FANNY BLANKERS KOEN

JESSE OWENS. – El más grande triunfador de los Juegos Olímpicos, el sprinter volvió al movimiento olímpico en los años sesenta, acudiendo cada cuatro años a los Juegos. Fue en México donde le conocí, y luego en Munich y en Montreal, volvíamos a encontrarnos y en donde explicaba gustoso su apoteosis de Berlín en el año 1936. La vida no había sido demasiado amable con él, y aunque en sus últimos años volvió a recuperar posición y estima popular, Owens no recibió el premio que su extraordinaria valía deportiva merecía. Era un hombre de sonrisa constante, simpatía desbordante y un carácter amable y fácil. Habría podido ser un «relaciones públicas» eficiente.

ALFREDO CONSOLINI. – Este apolíneo lanzador de disco fue la figura de equipo italiano en Londres el año 1948. No pudo conservar su título olímpico cuatro años después en Helsinki. Pero alcanzó la medalla de plata superando en un metro el lanzamiento que le había valido proclamarse campeón en 1948. Era un hombre orgulloso de su estampa y satisfecho de los éxitos que ello le proporcionaba pródigamente. No descuidaba su labor pedagógica con los jóvenes lanzadores. Coincidimos en Roma, en los Juegos de 1960. Conservaba su prestancia y su afable trato que tuve ocasión de sentir en los últimos doce años de su vida.

FANNY BLANKERS-KOEN. – Esta delicada muchacha rubia fue la gran figura de los Juegos de 1948. Desde Wembley asombró al mundo con sus cuatro títulos olímpicos en atletismo. Madre de tres hijos, esbelta, grácil, modesta y enamorada de su marido, fue todo un ejemplo para una generación de deportistas. He vuelto a encontrarla, aquí en Los Angeles, siendo ya una mujer madura, habiendo rebasado los sesenta años, pero conservando además de la serena belleza bien cuidada, su ilusión deportiva. Conversar con ella sobre atletismo equivale a comprobar que cuando se ha dominado la técnica, no se ha envanecido con los triunfos, ni se ha perdido la práctica del deporte, las personas tienen un encanto singular, el de la serena eficacia.

AL OERTER. – Proclamarse campeón olímpico en cuatro Juegos seguidos (1956-1968) en una disciplina atlética, solamente lo lograron supendotados como Oerter, la imagen clásica del discóbolo. Todo un personaje y un carácter, a quien me presentó otro héroe olímpico como es el doctor Paul Martin. Oerter es un hombre rebosante de simpatía, de vitalidad, con el chiste siempre a punto, la sonrisa fácil a pesar de no ocultar nunca la decepción de no haber alcanzado cinco títulos olímpicos seguidos, en la disciplina más exigente del deporte mundial. Una gran figura.

PAUL MARTIN. – Este eminente doctor suizo logró participar en cinco ediciones de los Juegos Olímpicos, en una disciplina tan exigente y selectiva como son los 800 metros lisos. Su final en 1924 junto con el británico Lowe, ha pasado a la historia. El pecho de Lowe rebasó primero la cinta de llegada, pero la espalda de Paul Martin cruzó antes que la de Lowe, la línea. El reglamento de la IAAF decía que el ganador era quien primero cruzaba la llegada. ¿Era el pecho o la espalda la que decidía? Antes de retirarse profesionalmente, Paul Martin era un reputado cirujano, especializado en lesiones de columna vertebral, eminente escritor y filósofo del deporte, con quien, cada verano, como en su pista privada de atletismo en plena Costa Brava. Es, probablemente, el atleta mundial que cuenta con más amigos.

BAZAR POPULAR
Pl. Eduardo Torroja, 18
Tel. (93) 303 10 22
BARCELONA 08020

SATISFACCION GARANTIZADA O DEVOLUCION DE SU DINERO. SEGURO

EQUIPO GIMNASIO
Usando cinco minutos diarios estos aparatos de entrenamiento superior, es muy fácil conseguir una impresionante musculatura de atleta, que te hará ganar la admiración de todas las mujeres, y el respeto de todos los hombres.

GIMNASIO INDIVIDUAL 4 PIEZAS
Barra de Torsión - Juego de Puños de Fuerza - Super Vog.
Rfa. A 202 Ptas. **1.950,-**

SUPER "VOG" (El "pierde kilos")
Cinco minutos de VOG equivalen a 10 km. en bicicleta o 5 a pie. Con ello será suficiente para perder esa tan temida barriga y obtener la figura de sexta. Se acompañan instrucciones para realizar los más variados y sencillos ejercicios. Especial para hombres y mujeres.
Caballero Rfa. 1.104 **800** Ptas.
Señorita Rfa. 1.115 **700** Ptas.
"SUPER" Rfa. 2.177 **1.050** Ptas.

LAMPARA MAGNETICA DE COCHE
Utilísima práctica lámpara auxiliar de coche, dispone de un carrete interior donde se enrolla el cable y una potente fijación magnética que permite colocarla en el lugar más adecuado. 12 V y 3 metros de cable, toma la corriente en el encendedor de su coche. LA LUZ MAS PRACTICA DE SU AUTOMOVIL. Lámpara magnética de coche.
Ref. 2059 por sólo 950,-

RADIO BALON
Muy original sorpresa

Ref. A 105
950.- pts

Se trata de una radio AM, con un sonido excepcional, y con forma de balón de fútbol. Funciona con 2 pilas de 1'5 volt. y va provisto de correa para llevar.

CIGARRERA AUTOMATICA
Con sólo presionar un botón y gracias a su ingenioso sistema obtendrá un cigarrillo que le ofrecerá el pajarito en su pico. Un detalle simpático para fumadores. Es ideal para efectuar un gracioso regalo.
Rfa. 2.047 **510,—** Ptas.

SUPER ASPIRADOR DE COCHE
Potente Super Aspirador con motor de 12V., bolsa de polvo lavable, enchufe para el encendedor del coche, cable de 4 mts. y boquilla y cepillo especiales.
Ref. 2.174
por sólo **1.650,—**pts.

POTENTE TENSOR (Regulable)
Practicando 10 ó 15 minutos diarios en su propia casa, enseguida notará la diferencia en sus músculos. Tiene la ventaja de que al ser de gomas, intercambiables, es regulable a la resistencia de cada persona. Para efectuar gran número de prácticos ejercicios sin salir de casa.
Rfa. 2.190
1.550,— Ptas.

RADIO ESPIA MICROFONO EMISOR HI-FI
Con este micrófono ultrasensible que no lleva cable, usted podrá utilizarlo como un micrófono para que juegen con él sus hijos, sin que deban manipular ningún aparato o como un auténtico Radio Espía para poder escuchar sin ser visto. Es un aparato ideal para controlar el sueño inquieto de un enfermo, controlar a distancia el juego de unos niños, amenizar una fiesta, etc. Para ello sólo es necesario disponer de un aparato de radio de Frecuencia Modulada (FM) ADQUIERALO Y PASARA CON EL HORAS INOLVIDABLES.

Radio espía. Micrófono. Emisor Hi-Fi
Ref. 2.075
por sólo 2.550,- pts.

Linterna magnética
Le presentamos una linterna muy potente y de bello diseño que ofrece la particularidad de que, al ser magnética, puede colocarla en cualquier lugar necesario metálico, ideal para llevar en su automóvil. (Se sirve en pilas)
Ref. 603
385,— ptas.

REGALO sorpresa A TODOS LOS COMPRADORES

SI EN EL PLAZO DE 8 DIAS, NUESTROS ARTICULOS NO LE SATISFACEN PLENAMENTE, LE GARANTIZAMOS LA DEVOLUCION DE SU DINERO

Artículo	PRECIO
GASTOS DE ENVIO	225
IMPORTE TOTAL	

PAGO A REEMBOLSO
PAGO EN SELLOS DE CORREOS

Edad
Nombre .....
Domicilio ..... D.P.
Población .....
Provincia .....

BAZAR POPULAR Apartado 27.040 (DB) BARCELONA

HUMOR OLIMPICO

BAJESE DE AHI. ESTO ES PARA LOS SALTOS CON GARROCHA Y DO PERTICA Y DO LANZA PARA LANZAMIENTO DE JABALINA
¿PODRIA INDICARME EN QUE DIRECCION ESTA EL HIPODROMO? ES QUE ESTOY COMPRENDO LA DRIATHON Y CREO QUE ME HE DESPISTADO UN POCO.

EL FUTBOL HACIA UNA RECONVERSION FORZOSA

Por Juan José PARADINAS

Un equipo del Rayo Vallecano de la temporada 1978/79, en el Camp Nou. Ahora está en Segunda «B» y... gracias.

El congreso se divierte: Vicente Calderón, entre Pablo Porta y Agustín Domínguez, se olvidó por un momento de los gravísimos problemas económicos que tiene el Atlético.

● En cerca de 11.000.000.000 de pesetas se estima la deuda global de los clubs de categoría nacional.

LOS clubs de fútbol se están viendo obligados a una reconversión económica forzada. La situación económica que atraviesa el fútbol, rodeado de una fuerte crisis, obliga a los clubs y a sus dirigentes a adoptar medidas drásticas. El mundo que rodea el fútbol está condicionado por las deudas y los créditos, con sus correspondientes intereses. Ya no es uno solo el equipo de Primera División cuya deuda supera los 1.000 millones de pesetas, sino varios. Se pueden contar con los dedos de una mano los equipos de categoría nacional que no arrastren déficit alguno. Un año más ha habido otro club que, al no pagar sus deudas a los jugadores, ha descendido de categoría: el Portuense. Los dirigentes de los clubs se ven obligados, por los medios que sean, para que no se repita la negra historia de su desaparición, como sucediera con el Burgos, Almería y Getafe.

El primero de agosto es la fecha anual obligada para hacer balance de las deudas a los jugadores: de las cantidades que los clubs no han pagado a sus futbolistas. La historia se repite una temporada tras otra. Cerca de 40 clubs, entre ellos el Sevilla y el Elche, figuraron en la lista de morosos. Más de 130 millones de pesetas de deudas denunciadas por sus jugadores pesaron sobre los clubs, de tal forma que si no eran resueltas automáticamente descendían de categoría. Sólo un equipo, el Portuense, de El Puerto de Santa María, no pudo pagar los 4.400.000 pesetas que debe a sus jugadores, por lo que fue descendido de Segunda División B a Tercera División. Un equipo andaluz descendió así de categoría, con lo que se repitió la historia de la pasada temporada, en la que el protagonista desafortunado fue el San Fernando, uno y otro club de la provincia de Cádiz.

LOS CLUBS MOROSOS

El dinero siempre es delicado cuando anda por medio y así no baila a gusto de todos, de quienes tienen que recibirlo y de quienes tienen que pagarlo. No es fácil conseguir dinero en estos tiempos. La solución dada a los clubs morosos no ha satisfecho a la AFE, el sindicato que representa a los jugadores y a través de la cual éstos tramitan las denuncias de sus deudas. La Federación y los clubs, quienes han hecho la ley para pagar las deudas, se convierten también en sus principales intérpretes de su aplicación y la trampa puede estar a la orden del día. La AFE tiene experiencia de sobra sobre casos similares.

La solución dada a las deudas con los futbolistas, en algunos casos, no puede ser más sibilina. Los jugadores, al denunciar sus deudas, lo único que quieren es cobrar en efectivo o con avales bancarios con todas las bendiciones posibles para asegurar su cobro. Ahora resulta que la Federación Española ha aceptado la resolución de las deudas de determinados clubs al convertirse en fiadora de los mismos con el dinero que a éstos les corresponde por los derechos de televisión y de las quinielas y que todavía no fueron hechos efectivos.

Son los casos del Salamanca, Celta, Jaén, Linares, Tenerife y algún otro equipo más. La Federación Española tiene que percibir aún más de 250 millones de pesetas por derechos de partidos televisados y de las quinielas. La parte proporcional que les corresponde a esos equipos morosos se estima suficiente para saldar sus deudas con sus jugadores. Pero, ¿cuándo recibirán los jugadores el dinero que se les debe? Mientras tanto esos clubs se mantienen en sus categorías, inician la temporada como si hubiesen pagado sus deudas y posiblemente, cuando lo reciban, destinen el dinero que les corresponde a otros objetivos distintos a los bolsillos de los jugadores.

La Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) se siente incapaz de controlar las actuaciones de la Federación Española de Fútbol en este capítulo. Es más, parece pretender que las denuncias de los jugadores se realicen directamente al organismo federativo, sin pasar por la AFE. Sería una medida más de marginar al sindicato de los futbolistas. En algunos casos la AFE se entera de la solución de los casos de deudas denunciadas a través de los medios informativos.

LAS DEUDAS DE LOS FUTBOLISTAS

Pero ese no es el problema más grave que rodea las deudas de los futbolistas, sino el del temor y el miedo de las denuncias. Ejemplos existen para confirmarlo, y si no que se lo pregunten al jugador del Celta de Vigo, Gómez, que denunció unas deudas y ahora el club le dio la baja por el artículo 85, porque el equipo descendió de categoría.

Los futbolistas no denuncian todas las deudas que tienen con los clubs. En la propia AFE son conscientes de ello. Temporada a temporada lo pueden comprobar. Se estima que las deudas reales de los clubs con sus jugadores pueden superar los 700 millones de pesetas, pero, como se ha visto, las cifras denunciadas apenas superan los 130 millones de pesetas. La diferencia de cantidades es muy importante. En algunos casos los jugadores aceptan el no denunciar ante la promesa y la confianza de cobrar algún día y así seguir en el equipo. Des-

pués se comprueba que la deuda se va incrementando año tras año. En otros casos, las deudas se pagan con letras que aceptan los jugadores y cuyos vencimientos, en algunos casos llega a ser de dos años después.

La AFE ha pretendido en más de una ocasión insistir ante los jugadores en no aceptar esos compromisos que la situación económica del fútbol en general y de cada club en particular desaconsejan. Pero cada futbolista vive su propia realidad y sus necesidades le obligan a actuar de esa forma. Muchas de esas letras que aceptan los jugadores son devueltas a su vencimiento y de nuevo se establece la rueda de las deudas. Después pasa lo que sucedió el año pasado con los jugadores del Palencia y esta temporada, con los del Linares, clubs que indicaron a sus jugadores que si querían cobrar algo, tendrían que renunciar a casi la mitad de las deudas. Y los jugadores prefirieron rebajar las deudas antes que no cobrar una sola peseta.

LAS «VACAS FLACAS» PARA TODOS

Se asegura que existen jugadores que se han visto obligados a fichar como aficionados. De esta forma el club se ve libre de una posible denuncia, que sólo puede presentar un futbolista profesional. Al fichar como aficionado se suele firmar un contrato privado, que, a la hora de cumplirse, puede verse hecho añicos y que apenas tiene validez ante organismo alguno de justicia para reclamar.

Todas estas circunstancias inciden en catalogar la actual situación como la de las «vacas flacas» del fútbol español para la gran mayoría de los futbolistas españoles. Al final de esta temporada se ha podido comprobar. La galopante crisis económica de los clubs ha sido aprovechada por alguno de ellos para prescindir de aquellos jugadores más caros, con las fichas más altas, a pesar de su nombre, como Kempes o Ferrero, por citar algunos ejemplos, aunque el último de ellos fue repescado pero con una rebaja considerable de sus emolumentos. Otro detalle de la grave crisis económica que atraviesa el fútbol son los escasísimos fichajes de jugadores extranjeros que últimamente llegan a los clubs españoles.

El que no ha podido salvarse de un descenso por decreto es el Portuense. Como siempre, el poder se ensaña con los débiles.

El Atlético de Madrid es todo un ejemplo de las medidas drásticas a que se ven abocados los clubs españoles. Los dirigentes del equipo madrileño pretenden congelar, por tercera temporada consecutiva, los sueldos de sus jugadores. Estos aceptaron y comprendieron la medida en las dos temporadas anteriores, al comprobar el estado en que el doctor Cabeza dejó el club. Este año ya comenzaron a mostrar sus reticencias por estas medidas. A los jugadores que concluyeron sus contratos y se les quiere renovar no se les ofrece subida alguna y en algunos casos puede llegar al «o lo aceptas o te vas». Entonces el jugador se presenta ante el dilema: «¿a dónde voy?» y prefiere seguir con la seguridad de jugar, aunque sea por el mismo dinero. El equipo madrileño ya actuó bajo este sistema con algunos jugadores. El Atlético de Madrid, según se ha comentado, ha acordado ya la supresión de las concentraciones previas a los partidos a jugar en su campo. Su justificación no es otra que la económica. Otro tanto se puede decir de los viajes a realizar para jugar fuera de casa y que se realizarán en autocar siempre que sea posible.

A LA BUSQUEDA Y CAPTURA DEL DINERO

La situación económica de los clubs de fútbol es alarmante. Se asegura que las deudas de todos los clubs españoles de categoría nacional pueden alcanzar los 1.000 millones de pesetas, con lo que las deudas que mantienen con sus jugadores son cifras insignificantes que no llegan ni al 4%. Varios clubs de Primera División: Real Madrid, Atlético de Madrid, Valencia, Betis, Sevilla y Hércules, superan o se aproximan a los 1.000 millones de pesetas de deudas. Esta carrera galopante no lleva más que a la quiebra de los clubs, por lo que sus dirigentes se han visto obligados, ante su propia responsabilidad, a adoptar medidas drásticas para cortar esa racha. Una solución es cortar y rebajar el capítulo de gastos y, por el contrario, incrementar los ingresos. En este último capítulo se ha involucrado ya el Comité de Fútbol Profesional que ha establecido una lucha cerrada en la búsqueda y captura de millones. Los

Si continúan aumentando las deudas del Sevilla, el estadio Sánchez Pizjuán puede verse así, desolado y solitario.

hombres del Comité de Fútbol Profesional buscan despeseradamente mayores ingresos de las quinielas; también del fútbol televisado; pretenden que las emisoras de radio paguen por primera vez al transmitir partidos y a la captura de marcas patrocinadoras de todas o cada una de las competiciones oficiales de la temporada.

La «guerra» por el dinero de las quinielas, el capítulo más importante de posibles ingresos, se ha iniciado ya con el sorteo ante notario del calendario de Liga de la próxima temporada, y del que sólo se han dado a conocer las cuatro primeras jornadas. Es una de las armas que utiliza el fútbol para presionar en la obtención de mayores ingresos de las quinielas. Los números y las cifras son elocuentes. Las quinielas recaudaron la pasada temporada más de 65.000 millones de pesetas, de los que apenas unos 600 millones se destinaron al fútbol, es decir, el 1% aprobado por decreto hace dos años. Los clubs pretenden quintuplicar, por lo menos, esa cifra, y si es posible llegar hasta los 5.000 millones con los que remediar parte de los 11.000 millones que se barajan como deudas totales de los clubs y que año a año se incrementan en varios centenares.

EL PAPEL DE LA ADMINISTRACION

Estas fechas son las tradicionales del año para que los clubs celebren sus asambleas ordinarias, en las que se facilitan los balances de cuentas y los presupuestos para la temporada a punto de iniciarse. Los números facilitados por los clubs señalan una ligera recuperación, con superavit en la mayoría de los equipos en la pasada temporada, pero con importantes deudas arrastradas desde hace varios años. Un ejemplo significativo lo protagonizan los tres equipos recientemente ascendidos a Primera División: Hércules, Elche y Rácing de Santander. Entre los tres clubs se estima que arrastran una deuda aproximada a los 1.500 millones de pesetas. El precio del ascenso y de jugar en Primera División puede resultar muy caro: es necesario pedir créditos para mantener la categoría, que después hay que devolver con sus intereses.

Esta es la situación ciertamente delicada que mantienen algunos clubs con el Banco Hipotecario, que les concedió créditos por más de 2.000 millones de pesetas para remodelar sus campos de cara al Mundial-82. Son el Atlético de Madrid, Valencia, Sevilla, Hércules, Málaga, Betis, Elche y Español, todos ellos pendientes de la ejecución del correspondiente embargo por no devolver los créditos recibidos. Es una grave amenaza que pesa sobre estos clubs a la hora de comenzar la temporada, cuando es más que posible que sus taquillas pasen directamente al juzgado correspondiente y cuyo importe se consideran decisivos para resolver los primeros pagos de cada uno de esos clubs.

Difícilmente el balón, cuando comience a rodar por los terrenos de juego, desde el primer día de septiembre, haga olvidar esta crisis galopante de la economía de los equipos. La Administración también puede tener su respuesta. Es la confianza que los dirigentes futbolísticos españoles esperan para resolver muchos de sus problemas. Los clubs confían en que no sea demasiado tarde, cuando la solución no tenga remedio. El Ayuntamiento de Madrid acaba de salvar del descenso, y posiblemente, de su desaparición al Rayo Vallecano al concederle un crédito a fondo perdido por seis millones de pesetas. Con esta cantidad, el equipo rayista resolvió las deudas con sus jugadores y puede jugar en Segunda División B. El Ayuntamiento de Madrid impidió que el Rayo, en una sola temporada, bajase de segunda a tercera división de una sola tacada.

El fútbol, a nivel federativo, tiene también un inminente y decisivo compromiso, por lo menos de cara a su más inmediato futuro, la elección de un nuevo presidente. Los clubs pretenden solucionar ante sus problemas económicos, o, por lo menos asegurarse la promesa de su resolución. Bastantes de las deudas de los clubs no pueden esperar. En algunos casos está la vida o la muerte de un club pendiente de un hilo: dinero o desaparición. Los más afectados es más que posible que sean los futbolistas.

J.J.P.

VOLVER A EMPEZAR

CINCO fichajes ha realizado el RCD Español con vistas a la nueva temporada. Son refuerzos de los considerados «modestos» en el aspecto económico ya que la entidad blanquiazul es de las que no tiene una tesorería boyante, al igual que ocurre con la mayor parte de los clubs españoles. Las incorporaciones son las de Cardona, Ibáñez, Iñaki, Patón y Pineda, cinco chicos jóvenes a la conquista de Sarriá.

El Valencia, por su parte, también ha promocionado a gente de la cantera dada su penuria financiera. Aunque, a pesar de todo, en el momento de entregar a imprenta este original Roberto Gil esperaba la llegada de dos barcelonistas, Pichi Alonso y Urbano; el caso es que cada vez hay menos nombres en el Luis Casanova y la plantilla ché se va configurando con productos de cosecha propia, tales como Giner, Cuxart, Palonés y Sixto. Los fichajes en sí se limitan a Jon García, Arroyo y Quique.

En el Betis, pocas novedades. Alzate sigue confiando en el grupo con el que trabajó, y muy bien, la pasada temporada, y únicamente se ha registrado una adquisición de cierto nivel, la del delantero Valdo, procedente del Granada. En cambio, los verdiblancos se han quedado sin Canito.

D. Paradela
(Fotos: Miguel Moreno)

ESPAÑOL 84/85

PATON

El Español mantiene su costumbre de estos últimos años en lo referente a contratar jugadores nacidos en Jaén o su provincia. Tal es el caso del defensa Pedro Patón, aunque procede de la Cultural Leonesa.

PINEDA

Miguel Pineda Ozaeta es un joven delantero nacido y formado como futbolista en Francia, pero con sangre española por todos los poros. Tiene 20 años, procede del Auxerre y la marcha de Orejuela I le puede abrir la puerta de la titularidad.

Luis Ignacio Ibáñez, 21 años, buena planta y con ganas de marcar muchos goles, como hacía en el Alavés.

IBAÑEZ

Militando en el Lloret, Salvador Cardona fue el máximo goleador del Grupo Catalán de la Tercera División en la campaña 83/84.

Eso y sus 20 años son un buen aval de presentación en Primera.

CARDONA

GRUPO NOSTA
Jose Ignacio Pérez de Arriluces, ptas. Ibáñez, llega al Español después de haber triunfado en el Gimnástic de Tarragona. Es vasco, tiene 24 años y Azkargorta le conoce bien, en defensa.

El día de la presentación del Valencia, siete novedades. En pie, y junto al tándem técnico formado por el entrenador Roberto Gil y su nuevo ayudante, el ex-portero Balaguer, vemos de izquierda a derecha a Quique, Arroyo, Giner y Cuxart; agachados: Jon García, Palonés y Sixto.

ARROYO

Carlitos Arroyo Ayala tiene sólo 18 años, es centrocampista y ha dado un gran salto al pasar del Alcorcón al Valencia.

GARCIA

Del Sestao llegó Jon García, un atlete de 22 años.

QUIQUE

En el Mestalla destacaba por su habilidad en el área. Es Sixto Casabona, 22 años y 172 centímetros de picardía.

SIXTO

Enrique Sánchez Flores, «Quique», tiene marcadas connotaciones deportivofolklóricas: es hijo del ex-madridista Isidro y sobrino de Lola FLores. Tiene 19 años, es defensa.

Prácticamente con los mismos, el equipo verdiblanco confía en hacer otra buena Liga y una exitosa UEFA. Para cualquier emergencia, he aquí cuatro alternativas: Terrano y Palomino en pie; Vaido y Pilero agachados.

Estrellas de España (16)

Por Julián Gómez

CAMPANAL I

Hubo un tiempo en que un córner era considerado medio gol, por la peligrosidad que comportaba el lanzamiento de este tipo de falta para el equipo que había despojado el balón por la línea de fondo y la cantidad de tantos que se lograban. Campanal I fue uno de los jugadores que más peligro representaba para el guardameta y los defensas contrarios en los saques de esquina, pues poseía una inusitada facilidad para el remate a puerta. Facilidad que propiciaba su corpulencia y sus extraordinarias condiciones físicas. Muchos fueron los goles que consiguió tras ser botado el esférico desde el rincón.

Durante dieciocho años, prácticamente la totalidad de su carrera deportiva, Campanal I estuvo ligado al Sevilla Fútbol Club, siendo uno de los jugadores que más gloria ha dado al club hispalense en toda su historia. Pero no era sevillano ni andaluz de nacimiento. Guillermo González del Río García, que se hizo muy popular con el sobrenombre de **Campanal**, nació en Avilés (Asturias), el 9 de febrero de 1912. Años después, un sobrino suyo, Marcelino Vaquero González del Río, también futbolista, fue conocido igualmente por el mismo apodo, por lo que para distinguirlos se les incorporó el ordinal romano, respetando, lógicamente, la jerarquía del que inició la dinastía.

Ya desde pequeño Campanal tenía una constitución física privilegiada. Los primeros colores que vistió en el mundo del fútbol fueron los del Fortuna de Villalegre, un modesto equipo de las afueras de Avilés. Su capacidad goleadora, su valentía en el remate y la fuerza con que le pegaba a la pelota pronto se hicieron notar en los alrededores de la por aquellas fechas todavía no industrial población asturiana. El Real Stadium era el club más importante de Avilés, el que pugnaba con el Sporting de Gijón, Deportivo y Stadium –ambos de Oviedo–, Racing de Sama y Racing de Mieres por la supremacía del balompié astur. En vista del buen rendimiento ofrecido por el joven Campanal en el Fortuna, el Real Stadium se hizo con sus servicios. No se arrepintieron quienes aconsejaron su contratación.

El Real Stadium pasó al Sporting de Gijón, en 1926. Delantero centro de fondo y ranga, y muy efectivo ante el marco contrario, durante tres temporadas dirigió el ataque rojiblanco gijonés. Lo hizo con éxito, tanto que, al término de la campaña 1928-29, el Sevilla consiguió incorporarlo a sus filas. El conjunto sevillista y la ciudad andaluza ganaron por completo a Campanal, que durante casi dos décadas perteneció al Sevilla.

Campanal fue un jugador admirado y apreciado por todos, a la vez que temido por los rivales. Integrante de la famosa delantera sevillista de **Los Stukas** (López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Berrocal), el formido ariete avilesano fue dos veces campeón de Copa con el Sevilla, en 1935 y 1939. La primera vez, el contrario de los blancos en la final fue el Sabadell, que sucumbió por 3-0. La segunda –que era la primera ocasión en que se llamaba Copa del Generalísimo– la final fue contra el Racing de El Ferrol, quien cayó goleado por 6-2, siendo Campanal autor de cuatro tantos. Asimismo, el atacante asturiano figuraba en la plantilla del Sevilla cuando este equipo se proclamó, por primera y única vez en su historia, campeón de Liga, en la temporada 1945-46. Sin embargo, ya no era titular, siendo Araujo quien ocupaba la demarcación de delantero centro.

En tres oportunidades jugó Campanal I con la selección española A. La extraordinaria calidad de Lángara le cerró el acceso al equipo nacional. En los tres encuentros consiguió dos goles. Debutó en el estadio **Berta**, de Florencia, contra Italia, en choque valedero para la clasificación para las semifinales de la Copa del Mundo de 1934. La pésima y parcial actuación del árbitro, el suizo Marcet, impidió el pase español. **La squadra azzurra** ganó por 1-0. Era el 1 de junio de 1934. Su segundo partido internacional tuvo lugar siete años después. En Lisboa, estadio **Las Salesias**, Portugal y España igualaron a dos, siendo él quien abrió la cuenta hispana. Dos meses más tarde, en la devolución de visita, en **San Mamés**, España venció por 5-1. Uno de los cinco tantos fue obra de Campanal.

Tras abandonar el fútbol activo, Guillermo González del Río se hizo entrenador. Entre los equipos que preparó están el Iliturgi, **La Felguera**, Málaga y Sevilla. Falleció el pasado 22 de enero del presente año, pocos días antes de cumplir setenta y dos años.

La sucesión de Porta

DUÑABEITIA PRIMER CANDIDATO

JESUS Duñabeitia, «Betis» como clásico mote de juventud por aquello de la disminución del apellido, es el candidato más firme para sustituir a Pablo Porta en la presidencia del fútbol español.

—Y usted lo sabe...

—Sí, lo he leído en periódicos y lo he oído por radio, pero tan sólo tengo este conocimiento, a través de los medios informativos tanto orales como escritos.

—¿Y qué le parece la idea?

—Siempre he sido muy claro en este sentido, tanto ahora como cuando ya apareció en su día, hace tiempo. Estoy vinculado al Ayuntamiento de Bilbao trabajando de concejal cerca del alcalde, como portavoz del alcalde y delegado de Prensa, Relaciones Públicas y Bienestar Social, o sea que tengo mucho quehacer en el Ayuntamiento. Por otra parte, un cargo de esta responsabilidad necesita total y absoluta dedicación, lo que sería uno de los temas a valorar porque tendría que desplazarme a Madrid, ya que por la responsabilidad y trascendencia que tiene este cargo sólo lo entiendo con una dedicación plena. Y ahí se barajarían varias facetas porque tendría que salir de Bilbao el lunes para regresar el viernes y mi familia, que somos ocho porque tengo seis hijos, quedaría dividida de alguna manera. Sería otro tema a valorar... Por eso digo ahora, como dije entonces cuando se comentó esta posibilidad, que debería ser con una dedicación plena, que es como entiendo el desempeño de este difícil y responsable cometido.

—Todo rumor, en forma más o menos tergiversada, tiene un fondo verídico, un trasfondo veraz...

—No sé, ahora, que tenga algún trasfondo porque ha sido todo a raíz de momentos en que se ha comentado; hace un año, hace seis meses y ahora, con la aplicación del decreto, ha salido un poco más todavía. Pero le aseguro que no he tenido ningún conocimiento más que el de los medios informativos.

«No creo que haya lucha electoral»

—Tengo la impresión personal, de que Pablo Porta ya quería dimitir hace como un par de años pero se lo impidieron las auditorías; era irse de una forma encubierta y es justo que haya querido defender su honestidad...

—Creo que Pablo es, indudablemente, el hombre más importante del fútbol, el hombre con más experiencia y conocimientos y responsable hasta sus últimas consecuencias. Y en efecto, pienso que ha podido estar muy cansado por la cantidad de hechos que se han ido produciendo; por su responsabilidad y la trascendencia del tema, porque las auditorías han estado muy en la boca de la opinión pública y es un hombre que ha tenido que responder como lo ha hecho siempre.

—O sea que le consta como cierto lo que le planteo como supuesto...

—Es posible... Alguna vez, comentando algo, me pareció que seguía porque los hombres del fútbol, lo han demostrado palpablemente. Han demostrado siempre su confianza en él y cuando se le ha elegido lo ha sido por unanimidad y no le han pedido que se quedara... También ha estado forzado a quedarse por la presión recibida de todo el fútbol por tener en él al hombre idóneo para el cargo y por la trascendencia de los temas que no estaban suficientemente aclarados y que debían aclararse como hoy creo que lo están de una forma total y absoluta.

—¿Le ha comentado Pablo Porta de alguna manera, insinuando siquiera, que usted podría ser ahora el hombre idóneo?

—Lo ha hecho en varias ocasiones y no sólo a nivel personal, sino también en público, en la última comida que tuvimos en la final de Madrid, delante de los presidentes del Athletic y del Barcelona, de los representantes de la Federación, etcétera. Dijo que pensaba que el hombre que podía sustituirle era yo aunque tenía el problema del Ayuntamiento. Luego se lo dijo al alcalde, en el palco del Bernabeu. Y también en otra reunión en Barcelona... Lo ha dicho varias veces no sólo a nivel personal, sino también a nivel público y se lo agradezco mucho.

—Ya hace mucho tiempo que usted merece su confianza...

—Pienso que sí... He trabajado cerca de él, no lo he hecho tal vez todo lo que debía por mis ocupaciones y la lejanía desde Bilbao, pero siempre he estado a su disposición en el aspecto trabajo, eso sin duda, y lo he hecho con la máxima responsabilidad.

—Tengo la impresión de que estoy hablando con el candidato a la presidencia, por parte del fútbol...

—Esto ya no lo sé, porque incluso desconozco el proceso electoral, de candidaturas... No conozco el proceso electoral, de candidaturas. No conozco nada porque es algo que está en el aire. En la última Junta de Gobierno se acordó que la Federación solicitara un aplazamiento al Consejo Superior de Deportes por las dificultades de tiempo, y más en esta época, para hacer un censo completo y remitir el reglamento electoral que, como le digo, desconozco.

—Pero lo más imprevisible es una lucha electoral, una pugna entre los hombres del fútbol...

—No, no lo creo. Pienso que es algo que tiene que nacer del propio fútbol. Que haya una persona que sea la adecuada para presentar su candidatura y la presente el mismo fútbol porque yo no me voy a presentar de motu propio... Lo lógico es que haya una presentación de una candidatura y en el caso de que fuera la mía anteriormente tendrían que hablar conmigo porque debería valorar muy mucho esta posibilidad por lo que le he dicho; las dificultades de tipo familiar por el distanciamiento y mi situación actual en el Ayuntamiento de Bilbao.

—Usted es sincero: séalo también ahora...

—Ni que decir tiene que el fútbol siempre me ha apasionado, tengo una pequeña experiencia a través de los cinco años de presidente del Athletic además de los años que he estado en la Federación... No voy a decirle que sea una gran experiencia pero sí una pequeña experiencia y por lo menos una voluntad y algo que es importante, que es que cuando ando por el mundo del fútbol, el fútbol está por encima de todas las cosas.

—¿Cree que hay alguna posibilidad de que pueda surgir alguna candidatura ajena al fútbol? Por ejemplo por parte socialista...

—Pues no lo sé... Pero tendría que ser de alguien de dentro del fútbol porque lo que entiendo es que un Plano del fútbol tendría que valorar a personas del fútbol. No cree que venga nadie de fuera, ha de ser alguien de dentro.

—¿Pero a usted le extraña algo de lo que pueda ocurrir...?

—No, no, no me extraña, pero hablo por lógica. Parece que por lógica la persona que ha de ser elegida por el fútbol y sus estamentos debe ser, lógicamente, insisto, un hombre de fútbol, con experiencia de fútbol, con conocimientos, que sea conocido y que tenga la confianza de la gente que lo va a elegir.

—Recordemos... ¿Cuál es su historial deportivo?

—He practicado deporte desde que nací, desde que eché los dientes... Jugué a la pelota, a pala, durante muchos años, y a fútbol. Siempre como aficionado. En el mundo de la pelota fui muchas veces campeón de Vizcaya, en pala larga y en pala corta, subcampeón de España de pala. Y en cuanto a fútbol, jugué en primera regional, entonces, que hoy se puede considerar como preferente, jugué varios partidos en la selección amateur de Vizcaya, formé parte de la selección española en los Juegos Universitarios de la F.I.S.U., en Luxemburgo, donde fuimos campeones el año 1951...

—¿De qué jugaba?

—De extremo derecha y metía muchos goles; los metía a manta...

—¿Como Iriondo?

—Más, más... Metía más que Zarra en aquella época. Pero en otra categoría, claro. Si llego a jugar con ellos no me dejan... Dejé el fútbol, colgué las botas en el momento de ser campeón de Europa.

—¿Qué hacía, paralelamente?

—Trabajar en el negocio de mi abuelo, en una tienda de artículos de regalo que tenemos en Bilbao. Dejé el fútbol aprovechando una ocasión de oro, con una medalla de oro en los campeonatos de Europa universitarios y me dediqué, nuevamente, a la pelota. Y al fútbol sólo en la playa hasta que los chavales me pasaban tres veces cuando llevaba la pelota y lo dejé...

—¿Cuándo empieza su historia como directivo?

—Formé parte de la Junta de José Antonio Eguidazu como presidente del Athletic, en 1975 creo, por ahí, pero sólo estuve un año en la directiva. Me fui porque no comulgaba con la forma de pensar del señor presidente y luego me presenté, no porque quisiera sino porque me buscaron, me vinieron a hablar, habíamos muchísimos socios que querían que me presentara a las elecciones y lo hice con el antiguo sistema de compromisarios, en competencia con Iñaki Sota. Ganamos las elecciones y a los dos meses se estableció el sufragio universal, que yo había prometido porque sabía que se iba a producir. Dimití como presidente y me presenté a unas elecciones libres, también lo hizo otro candidato que se retiró al cabo de quince o veinte días, creo que fue un fuego de artificio, y fui elegido presidente pero sometiéndome ya al sufragio universal. Presidí el Athletic cinco años, porque por haber sido elegido en noviembre tenía que acabar el mandato después de noviembre y llegué hasta el final del campeonato, hasta el comienzo del Mundial-82. En el último partido que jugó el Athletic de Bilbao contra la Real Sociedad en San Sebastián, quedando la Real campeona de Liga, por segunda vez consecutiva. Y me fui, como había prometido. Luego colaboré en las elecciones del nuevo presidente porque Pedro Aurtene-

cha era el hombre que había propuesto como idóneo para presidir al Athletic; íntimo amigo y además presidente de la Comisión Deportiva en la Junta Directiva. Lo apoyé, sin duda, y públicamente.

—Ahí están los resultados... Pero también un tema: los éxitos de estos dos años del Athletic se gestaron en los cinco anteriores; la siembra se recoge ahora...

—Pienso que sí pero quiero aclarar esto... No soy hombre ni de medallas, ni de galardones ni de protagonismos. Lo que sí entiendo es que durante cinco años trabajé una Junta Directiva con personas muy importantes de dentro y de fuera del mundo del fútbol presididas por mí y el fruto del trabajo de este equipo, de todo el equipo se está viendo indudablemente ahora. Y además lo ha obtenido quien más lo merecía que es Pedro Aurtenechе que trabajó muchos en la Comisión Deportiva, en esa línea.

—¿Cuándo ingresó en la Federación Española?

—Creo que fue hace cuatro años... En la primera convocatoria en que presentamos a un hombre en la Federación, que fue Rufino Urquijo, no le eligieron y al año siguiente me presenté yo. Porque tenía clara idea de que el Athletic debía estar en la Federación. Salí elegido hasta que me fui del Athletic, acabé el mandato y me fui también de la Federación y fue Rufino Urquijo como miembro de la Junta de Gobierno. Pero al fallecer Rufino me llamó el presidente, tanto Pablo Porta como Pedro Aurteneche, para mantener una conversación para que volviera a estar en la Federación representando al Athletic y estando el Athletic en la Junta. Me costó mucho porque ya estaba trabajando en el Ayuntamiento, pero lo hice tanto por el club como por el propio Pablo y ahí he estado, hasta ahora. Tengo además un curriculum importante porque fui presidente de la Federación Española de Fútbol... Cuando Pablo dimitió para las elecciones, me nombraron presidente en funciones, cargo que asumí durante ocho o diez días... O sea que tengo un curriculum importante... —(se ríe).

—¿Llegó a adoptar alguna decisión?

—No, porque era mantener un poco la supervisión de las elecciones.

—Ya ha estado en ese sillón, ¿se está cómodo?

—Fue un período muy corto pero creo que el sillón de la Federación Española, por llamarlo de alguna manera, porque lo ha dicho usted, es un sillón apasionante, de un trabajo bonito para el que guste el fútbol, interesante, pero, pero... no es cómodo. No es nada cómodo, porque es un puesto de mucha responsabilidad y es un puesto en el cual recaen tanto las fobias como las iras, tanto las loas como las críticas... Y a veces, a través de la vida que he vivido cerca de Pablo, críticas verdaderamente injustas. Yo entiendo la crítica, además creo que te hace caminar derecho porque le hace pensar a uno que está a la vista de los demás y que tiene que hacer las cosas como Dios manda, pero es incómodo, sin duda. Responsable, importante y serio. Por eso, como decía al principio, precisa una dedicación total para que los errores, que los habrá en quien ocupe el cargo, sean los menos posibles.

«El sillón federativo es apasionante, un trabajo bonito e interesante... pero no cómodo»

—O sea que ya lo está valorando...

—Indudablemente. Hay que valorar las cosas.

—Eso quiere decir que el tema está incluso más avanzado de lo que creemos...

—No, no, no... Lo que pasa es que soy un hombre bastante lógico y cuando ha surgido este rumor ya tengo hecho el planteamiento. Si el fútbol cree que soy el hombre idóneo, pongo una condición que hasta ahora no se ha producido y es que tiene que ser un presidente ejecutivo con una dedicación plena.

—De todos modos las nuevas estructuras, empezando por la Liga Profesional, resta mucho trabajo al presidente de la Española...

—Creo que no... Considero que el presidente de la Federación siempre está trabajando con temas muy importantes y trascendentes, que es el fútbol, el fútbol-base, las Federaciones, las conexiones que mantiene con el fútbol profesional... Como le decía, es un trabajo apasionante, duro, responsable y, ¿cómo diría yo?... excesivamente visto para la opinión pública, para poder ser comentado tanto favorable como desfavorablemente.

—¿Qué le parecen estos cambios que registra el deporte a nivel Administración?

—Soy un hombre del fútbol y todo lo que se sale del fútbol... yo diría por personas que no conocen el mundo del fútbol y que de hecho actúan con buena voluntad, sindendo, pero sin conocimiento del fútbol. Todo lo que se sale del fútbol, en otros campos distintos, es algo que no me va. No me va en absoluto. O sea que no me parece bien. Creo que el mundo del fútbol tiene una forma de ser, tiene una representatividad importante, es algo que funciona, tiene una atracción inmensa como espectáculo, como deporte y como todo, y todo lo que salga de ahí... No... No me va...

—¿Ha leído el Real Decreto?

—Pero no totalmente, por encima, hay otros que los leen... Lo he leído y conozco un poco el tema.

—¿Y lo ha entendido...?

—Lo interpreto...

—Porta dice, ingeniosamente, que es un crucigrama al que le faltan líneas...

—Sí... Y si lo dice Pablo, que es el máximo conocedor del mundo del fútbol... No conozco a otra persona que conozca tanto el mundo del fútbol, que tenga tanta experiencia, que lo conozca tanto y que sepa tanto como él.

—De ser su sucesor, ¿será también su continuista en la idea?

—Esto ya es un tema... La línea de Pablo Porta, como todas las obras humanas, tiene sus cosas estupendas y otras que no lo son tanto; cada uno tiene su visión, indudablemente, de los problemas. Como es natural este no me lo he pensado... Tengo mis ideas generales pero sin profundizar porque nunca me he planteado el tema de que voy a ir allí, pero es algo que está en la mente de las personas. Yo tengo las ideas muy claras en esa línea...

—Para la gente del fútbol puede ser una ventaja para usted ser un hombre de Porta, pero a otros niveles, ya me entiende, quizá sea desventajoso...

—Es algo que no me preocupa... Si yo tuviera el conocimiento y la experiencia de Pablo, en el caso de acceder al puesto estaría mucho más tranquilo que con el conocimiento y la experiencia que tengo personalmente. Para mí, con sus virtudes y sus defectos, Pablo es un hombre de fútbol, un hombre muy importante dentro del mundo del fútbol y con una experiencia, unos conocimientos y una capacidad, tremendos.

—Las virtudes ya están ahí, ¿y un defecto...?

—Nunca me gusta...

—No me driblo...

—No, no le driblo... le meto un gol. No me gusta, nunca, hablar de los defectos de las personas. En mi vida es difícil que alguien me haya oído hablar de defectos personales; cuando digo algún defecto lo hago directamente, cara a cara, pero jamás de una forma pública. Pero la digo que como hombre, cualquier hombre de éste mundo tiene virtudes y tiene defectos. Eso está claro.

—¿Tiene usted alguna militancia política, cuál es su idea?

—Sí, sí, sí... Estoy en el PNV.

—¿Le puede favorecer?

—No tengo ni idea, pero tampoco me preocupa. Si el fútbol cree que soy la persona idónea para ocupar el puesto, en ese momento soy un hombre de fútbol.

«Ofrecer la vicepresidencia a Porta sería poco serio... Ni Pablo lo aceptaría»

—¿Qué es el PNV para Duñabeitia?

—Estoy desde hace unos años, pero como que he estado muy ocupado en el mundo del fútbol, metido en muchos mundos, no ha sido una militancia activa, sino un hombre con unas ideas muy claras en esa línea pero que he tenido otras dedicaciones y otras cosas.

—¿Cuándo cree que puede adoptar la decisión del tema que nos ocupa?

—Tendría que adoptarla en el momento en que fuera conocedor de que, efectivamente, el fútbol tiene interés en que yo presente mi candidatura o me consulte para presentarla. En ese mismo momento se el instante de valorarlo en serio, de ponerme conmigo mismo para adoptar la decisión. Aunque al estar ahí el rumor, con insistencia, lógicamente piensas... Pero lo cierto es que ha de ser una decisión muy pensada. Es un tema serio.

—Yo le diría que los que bien le quieren y le van a empujar, le harán un flaco favor...

—¿Por qué?

—El fútbol está hoy... para huir.

—No, creo que no... Soy un hombre luchador, ya sabe que las cosas difíciles me recon decisiones o soluciones que no son fáciles. Y no me asusta. Valoro mucho el mundo del fútbol como deporte, lo he practicado y lo he vivido como un deportista nato aún sin ser profesional y lo valoro tanto que entiendo que tiene que volver a su cauce normal. Sin duda. Lógicamente con cambio de impresiones, con diálogo, con discusiones, con lo que quiera... pero lo entiendo así, de esta forma.

—La oposición que ha habido por parte del Consejo Superior, ¿diríamos que ha sido específicamente contra el señor Porta?

—Eso es lo que parece que está en la opinión pública... En la calle, en cualquier medio, en cualquier ambiente se oye esto, que ha sido algo dirigido directamente. Aunque yo pienso que es una forma de hacer las cosas porque mueve a un montón de Federaciones... La opinión pública lo dice, todos opinan así, que ha sido algo dirigido en esa línea pero no creo, no creo que haya sido dirigido exclusivamente contra Pablo porque además era cargarse a un montón de presidentes de Federaciones de otro tipo, sino que ha sido algo que ha sugerido por un cambio de estructuras aunque sin perder de vista, creo, la figura de Pablo.

—Hay una posibilidad que supongo que por error se contempla en el decreto y es que usted puede hacer un poco de «medio-campista». Coge el balón, lo aguanta y dentro de un tiempo prudencial se lo devuelve a Pablo Porta...

—Soy una persona muy responsable... Si se me ofrece seriamente lo acepto con toda la responsabilidad, con toda la seriedad del mundo. Yo no haría nunca ningún papel. Si el mundo del fútbol entiende que puedo ser la persona idónea, lo pienso, decido y si la decisión es afirmativa, lo será con todas las consecuencias.

—Las elecciones sólo son para presidente. Usted puede presentarse sin candidatura completa y de ser elegido, la forma luego. Y como vicepresidente primero, puede elegir a Pablo Porta...

—Pero esto me parecería poco serio... Ni el propio Pablo lo aceptaría... Si Porta deja el fútbol forzado por una situación, aparte de que él, en su momento, estuviera cansado, etcétera, que yo ahora le aceja o recoja como vicepresidente de mi Junta Directiva, no me parece serio. He trabajado con Pablo como vicepresidente, le he admirado, pero sería muy incómodo para él y también para mí, ser vicepresidente con un miembro de su Junta Directiva que es presidente... No... No me parece serio.

«Bstú Duñabeitia es sin duda, me consta por el sondeo efectuando en el último Pleno convertido en reunión informativa, el candidato más firme del propio fútbol para suceder a Pablo Porta en la presidencia. Dentro de su competencia, dinámica y entusiasmo sobradamente demostrado, es también un refrendo para los últimos y continuados éxitos del fútbol vasco e incluso de esa enraizada idea canterana cuyo abanico se va abriendo por toda la geografía.

JOSE ANTONIO LOREN

Motociclismo

EL ANGEL DE TO DOS LOS AÑOS

CON la victoria en el circuito británico de Silverstone, Angel Nieto ha conseguido su decimotercer título mundial. Esta es una hazaña deportiva que merece toda la atención de cualquier medio de comunicación que se precie. Angel Nieto es el motociclista que más títulos mundiales ha conseguido después de Giacomo Agostini. El italiano, con un récord de quince títulos, dejó la competición hace ahora tres años, por lo que es probable que Nieto llegue a alcanzar al mítico Agostini.

Desde sus comienzos, el campeón español se había marcado una meta: ser Campeón del Mundo. No era un objetivo fácil; sin embargo, su afán de lucha que siempre le ha distinguido, su tremenda voluntad y, sobre todo, su arrojo, le llevó a alcanzar su primer mundial en 1969 en el circuito yugoslavo de Opatija. El 14 de septiembre, Angel Nieto se proclamó campeón del mundo. El primer campeón que consigue España en toda la historia de su motociclismo.

La categoría de 50 c.c. ya tiene titular. El primer paso ya lo había dado. Angel Nieto ya era campeón del mundo, pero quiere mucho más. Este título sólo ha significado el principio; queda todavía mucho camino por recorrer. Si ahora, con trece mundiales en sus espaldas, todavía quiere más, que no sería en 1969, cuando apenas si había comenzado a saborear el triunfo.

A pesar de que mucha gente opina que Nieto gana por tener la mejor y

Sobre cualquier máquina, Nieto es el rey de la velocidad.

más potente máquina, no hay que olvidar los sacrificios y esfuerzos para llegar a ser el mejor. Hay que tener en cuenta que en el motociclismo no triunfan el hombre y la máquina por separado, sino la perfecta conjunción de ambos.

En 1971, conseguía su primer título mundial en 125 c.c. en una temporada que tuvo al británico Barry Sheene como oponente más peligroso. Los rivales más duros a los que se enfrentó en estos primeros años fueron De Vries, Sheene, y el desaparecido Gilberto Parlotti.

En 1972 conseguía el doblete. Este fue el primer y único año en que logró el triunfo en las cilindradas de 50 y 125 c.c. Durante los dos años siguientes Nieto corrió con una escudería italiana con la que no brilló a la altura acostumbrada. De aquí en adelante, los títulos se van multiplicando prácticamente uno por año en las dos pequeñas cilindradas. Durante los últimos tres años, Nieto ha conseguido con Garelli tres títulos consecutivos en 125 c.c. Los pilotos italianos Bianchi y Lazzarini se han visto impotentes ante la

maestría del español y será muy difícil que olviden la temporada 84.

El abandono de Eugenio Lazzarini, su compañero de equipo y a la vez eterno rival, supuso acelerar los acontecimientos. La carrera en Silverstone fue un puro trámite hacia el título.

Nieto ha repetido la gesta del año pasado convirtiéndose en campeón ante el entendido público inglés, demostrando una vez más su maestría y habilidad habituales.

Trece títulos mundiales y más de 80 triunfos con **Derbi, Bultaco, Minarelli** y **Garelli** componen el palmarés del campeón español. Posiblemente éste sea el último que consiga en la categoría de 125 c.c., lo que significaría entrar en una tercera etapa en la carrera de Angel Nieto: los 250 c.c.

El futuro del campeón es una incógnita. Nieto ha conseguido este año un título más en la categoría de 125 a pesar de que el año pasado quería cambiar de cilindrada. En el próximo campeonato del mundo parece que Nieto se ha decidido definitivamente a correr en el cuarto de litro y dejar los 125 c.c. Aunque para Angel Nieto lo «divertido» sería hacer 125 y 250 c.c. y ganar los dos títulos, resultaría realmente duro. Por este motivo, durante todo el invierno **Garelli** va a preparar a fondo el proyecto 250 c.c. Todo hace pensar que será una moto para poder competir con garantías delante de hombres como Sarron, Lavado, Wimer, Mang y «Sito» Pons.

Nieto tiene las cosas muy claras. Pretende llegar a los quince títulos mundiales conseguidos por el italiano Giacomo Agostini. El piloto zamorano es una figura indiscutible en el motociclismo mundial. Nadie ha conseguido lo que él, y su carrera sigue hacia adelante.

Texto:
CARMEN SANCHEZ

Fotos:
Jaime Alguersuari

EL VERANO DEL 87

El deporte español no anda sobrado de campeones del mundo, pero casi cada año tiene la garantía de un título en la persona de Angel Nieto, un zamorano criado en el madrileño barrio de Vallecas y cuyo nombre se pronuncia con veneración en todos los rincones del planeta Tierra.

Nieto tiene 38 años y ha sido trece veces campeón del mundo. Primero corrió con Derbi, luego se pasó a Bultaco, más tarde una Minarelli y últimamente conduce de maravilla su Garelli. Los 125 centímetros cúbicos no encierran secreto alguno para él. Domina los pedales, el manillar, se balancea como un trapecista, calcula la distancia, estudia el piso... y como consecuencia de todo ello, entre antes que nadie en la meta. Sabe frenar y acelerar en el momento justo, tiene la temeridad y la prudencia equitativamente repartidas en su cerebro, y la gasolina, a veces, sustituye a la sangre que entra y sale de su corazón.

Correr en moto es uno de los deportes más peligrosos que puede haber. A las cualidad específicas precisas, el practicante de esta disciplina debe añadir también una que no se aprende ni se puede perfeccionar; el motociclista de velocidad tiene que aportar el valor personal, ese coraje con el que se ha de nacer. Coraje para seguir en cabeza, para remontar posiciones, para superar contratiempos, para jugarse la piel en un viraje arriesgado, para luchar por una más perfecta puesta a punto de la máquina. Angel Nieto aprendió y perfeccionó la técnica de correr en moto, pero nació con el valor y el coraje que le han llevado a lo más alto. Y ese es su triunfo, el éxito en el que nada tiene que ver un cambio, una bujía o una rueda.

Tiene 38 años. Le faltan tres para alcanzar el no va más, los quince títulos de Giacomo Agostini. En realidad, esa sería una conquista anecdótica. La emprenderá no porque esté encaprichado en derribar un récord sino por hallarse todavía en condiciones y por el puro placer de seguir compitiendo. Acaso no pueda igualar al italiano, aunque la ambición es tentadora. A nadie tiene que demostrar nada; lo ha demostrado todo. Acometer la empresa de la mítica quincena le supondrá retrasar tres años una retirada que alguien le habrá aconsejado y que él, sólo él, debe decidir. Si opta por continuar, esperaremos su título número dieciséis. Será en el verano del 87.

Gil Carrasco

AL BORDE DEL K.O.

(1)

PARA una mayor claridad, vamos a partir de una premisa, si ustedes quieren, subjetiva: **EL BOXEO ES UN DEPORTE A EXTINGUIR.** Sí, a nuestro juicio, el deporte de las doce cuerdas, pese a que en algunos países, como Estados Unidos, vive una época dorada, va a menos. Su desaparición, en un plazo más o menos corto, es un hecho que nadie, un poco realista, puede poner en duda.

¿Por qué esta aseveración? En líneas generales, por el deporte en sí, por su propia idiosincrasia. Pese a que el boxeo es un deporte de extracción modesta, lo cierto es que ni los modestos quieren sacrificarse en aras a un posible pero poco probable futuro. Antes, no hace mucho, era corriente decir que a mayor nivel de vida, menos boxeo y viceversa. Hoy, este axioma, ya no es válido. Aquí está España para demostrarlo, son casi tres millones de parados y el boxeo vive una de las crisis más agudas de su historia. Una crisis que, por lo menos a nosotros, parece irreversible.

El boxeo es un camino para salir de la cárcel con la cabeza alta y un futuro esperanzador.

Es decir, volviendo al principio, el boxeo es un deporte a extinguir, porque, poco a poco, le está faltando lo que podríamos llamar la «materia prima», el boxeador. Difícilmente puede haber boxeo sin boxeadores y, estos, desgraciadamente, no abundan, por lo que decíamos. Porque el boxeo es un deporte que exige mucho y puede no dar nada, y nuestros jóvenes, precisamente, no brillan hoy por su idealismo, ni por su espíritu de sacrificio.

EL CASO ESPAÑOL

Hasta aquí, lo que podríamos considerar el problema del boxeo en líneas generales. Insistimos, pese a que en algunos países vive una época dorada. Ahí están los «shows» por televisión, los ríos de dólares e, incluso, la creación de una nueva organización de boxeo: la Federación Internacional. Una organización, de la que es creador, amo e inspirador el promotor judío **Bob Arum**, un abogado que consiguió le devolvieran la licencia a **Cassius Clay**, tras su negativa a cumplir el servicio militar en Vietnam. Una organización, además, que trata de hacer la guerra a los dos primates: el Consejo y la Asociación Mundial, que, hasta ahora, se repartían la influencia en el mundo del boxeo.

Insistimos, hasta aquí el problema del boxeo en general. Ocurre, sin embargo, que España, dentro del concierto mundial, es un caso especial. Porque a las generales, une unas razones muy especiales que provocan un agravamiento de la crisis. No, en modo alguno es exagerado decir que, en España, el boxeo casi casi es un deporte testimonial, que si todavía no se le ha dado la puntilla de muerte no es por falta de ganas —que los dirigentes socialistas tienen muchas—, sino porque todavía goza de un escudo protector: su carácter olímpico.

Queremos en **DON BALON**, a través de dos capítulos, sintetizar las causas de la crisis del boxeo en España. Ni tratamos de ser exhaustivos en las causas, ni tampoco consideramos en posesión de la verdad. Se trata, pues, de nuestres

causas y de nuestras verdades. Fruto, eso sí, de una visión desapasionada del problema. Sobre la base de los fríos números que facilita la estadística y a la vista de la política deportiva de nuestro inefable Consejo Superior de Deportes.

CAUSAS DE UNA CRISIS

Cuatro son, para nosotros, las causas de la crisis del boxeo español, éstas:
A) Nefasta política deportiva, tanto a nivel del Consejo Superior de Deportes como de la propia Federación Española de Boxeo.
B) Por el boxeo en sí.
C) Por la mentalidad de managers y promotores.
D) Por la política de Televisión Española.

A nuestro juicio, en estas cuatro causas puede resumirse la crisis que vive y padece el boxeo español. Lo demás es, para nosotros, accidental y que, en resumidas cuentas, conduce a uno de esos cuatro puntos mencionados, que los hemos transcrito sin ánimo alguno de preferencia. En todo caso, si se nos pidiese una preferencia, en orden a su incidencia en la crisis, nos inclinaríamos por el primero y el cuarto, es decir, la nefasta política deportiva que se sigue en nuestro país y el papel que juega Televisión Española, vergonzoso y vergonzante.

Hay deportes, ciertamente, en los que la crisis se disimula más, pero, en España, salvo honrosas excepciones, el plumero se nos ve cada cuatro años, justo cuando llegan los Juegos Olímpicos y nuestro ridículo es parangonable con la cantidad de promesas formuladas, y luego incumplidas, a lo largo de los cuatro años precedentes.

En efecto, cada cuatro años, nuestro deporte se presenta a la reválida e indefectiblemente, cada cuatro años, nos contestan lo mismo: vuelvan ustedes dentro de cuatro años... salvo boicot.

Pero, como decíamos, mientras en los demás deportes la crisis se disimula más, en el boxeo no, en el boxeo el tiempo es un factor que juega en contra y, además, no tiene bazas con qué defenderse. Es como aquel enfermo al que no le quedan defensas y, por añadidura, le niegan las medicinas que le podrían salvar. Así es como actúa el Consejo Superior de Deportes y tolera la Federación Española de Boxeo.

Manuel Santacruz, «Palenke», seleccionador nacional, un hombre que tiene que arreglárselas como puede, sin ayuda de nada ni de nadie.

EL LLAMADO CONSEJO SUPERIOR...

¿Qué les podemos contar a ustedes de la política de nuestro órgano rector del deporte? Centrándonos en el boxeo, sin duda alguna, es el gran artífice de que se encuentre en la U.V.I. con el ataúd en la puerta. O no ha querido o no ha sabido comprender al boxeo, sus características, su idiosincrasia, en suma, su razón de ser. Se mire por donde se mire, el Consejo Superior es responsable. Si no ha querido comprenderlo, es responsable por no tener la valentía de suprimirlo; si no ha sabido comprenderlo, ¿qué pinta, entonces, un organismo como ése en España?

Nadie niega los contras del boxeo, pero muy pocos quieren ver sus pros. De acuerdo que existan personas que únicamente ven los contras, pero el Consejo Superior debe tener en cuenta los pros, caso contrario, como decíamos, tener la valentía, por lo menos, de suprimirlo de un plumazo. Nunca dejarle morir de lenta y dolorosa agonía.

Con una migaja anual llamada subvención —que no llega a los 70 millones de pesetas— el Consejo Superior trata de lavar su mala conciencia. Con ese dinero, la Federación Española debe hacerlo todo: desde mantenerse hasta programar boxeo. Porque los clubs son escasos y pobres, porque no hay locales asequibles, por el material es carísimo, porque la promoción está por las nubes y porque los pocos locos que quedan se han cansado de luchar contra incompetentes y burócratas.

En Barcelona existía un local óptimo, el Gran Price, y el Consejo Superior, antes Delegación Nacional, lo dejó perder; consecuencia, el boxeo prácticamente no existe en Cataluña. En las competiciones internacionales, incluidas Olimpiadas, el boxeo amateur español hacía un digno papel, pues el Consejo Superior, antes Delegación Nacional, decidió ignorar a los púgiles. A nivel profesional, nuestros triunfos eran importantes, pero el Consejo Superior, antes Delegación Nacional, decidió retirar toda ayuda a los púgiles profesionales. En otros deportes, la presencia de técnicos extranjeros es constante o grandes las facilidades para que los nuestros se desplacen al extranjero, por el contrario, en el boxeo, intuición y arréglatelas como puedas. ¿Seguimos? La letanía es interminable.

Así, comprenderán ustedes, resulta muy difícil sobrevivir. La consecuencia lógica, pues, está a la vista de todos. A nadie puede extrañar que el boxeo español esté como está. El boxeo español quien mejor lo comprendió fue **Juan Antonio Samaranch**, actual presidente del Comité Olímpico Internacional, lo cual a nadie puede extrañar. Porque **Samaranch** es hombre del deporte y, por lo tanto, servía al deporte. Sus sucesores, mezcla de burócratas e incompetentes, se han limitado a hundir su obra a todos los niveles. Así nos va. No es de extrañar, pues, que el boxeo muera lentamente.

...Y ESA ESPAÑOLA DE BOXEO

Si giramos la moneda, el panorama sigue siendo desolador. Nos referimos a la Federación Española de Boxeo, que actualmente preside el gallego **Pastor López**. Lo dicho anteriormente, vamos a puntualizar, no le vale como escudo protector. Ni mucho menos. Para nosotros es tan o más responsable de la crisis que el Consejo Superior de Deportes. Porque, en teoría por lo menos, la Española está integrada por hombres que aman el boxeo y, en consecuencia, deben buscar soluciones para tratar de sacarlo de su lenta agonía. De lo contrario, el tópico: ¡Apaga y vámonos!

El tolerar los desmanes del Consejo Superior les hace responsables de los mismos. Hay que tener imaginación, con ella se puede intentar suplir las deficiencias que una falta total de política deportiva acarrea. La Federación Española, tal vez arrastrada por el ejemplo del Consejo Superior, carece desde hace muchísimo tiempo de una planificación deportiva: ni a nivel nacional y a nivel competitivo.

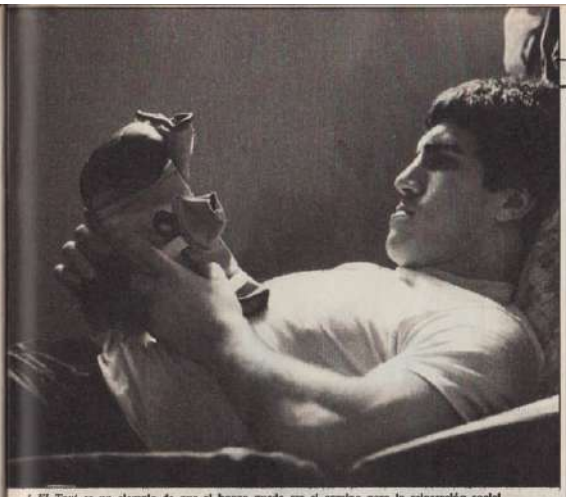
¿Cuál es la planificación con el equipo nacional? Sería, ninguna. Se siguen los patrones de antaño, sin darse cuenta que todo evoluciona. ¿Cuántos viajes de estudio y capacitación han realizado el seleccionador nacional, «Palenke», o alguno de los preparadores jóvenes más competentes? ¿Cuántos «stages», con cara y ojos, realiza nuestro equipo nacional? No hay dinero, responde la Española. De acuerdo, pero el poco que hay, emplearlo como es debido y, además, imaginación, mucha imaginación.

Si nos fijamos en el panorama nacional, la cosa no varía. Porque los Campeonatos de España Aficionados son un desastre, no sirven para nada salvo para aumentar el déficit de la Española. Los últimos, celebrados en la turística Tenerife, un desastre que es mejor olvidar y más piadoso no hablar. Vayamos por donde vayamos, sea el nivel que sea, siempre lo mismo: falta imaginación, ganas de trabajar. Y así, ni con dinero —caballo de batalla de la Española— se puede solventar la crisis. Derrochar todos sabemos, administrar es más difícil.

Una y otra, Consejo y Española, a nuestro juicio, son responsables a partes iguales de lo que sucede con el boxeo español. No les quepa la menor duda. Y si alguna vez, sea en el boxeo sea en cualquier otro deporte, se obtiene un éxito resonante, atribúyanlo ustedes a la improvisación, a la genialidad «made in Spain».

INCISO OBLIGADO

No queremos poner punto final a esta primera causa de la crisis del boxeo español, sin hacer un inciso, que nos parece obligado, en relación a la doble faceta que acoge la Federación Es-



El Toyi **es un ejemplo de que el boxeo puede ser el camino para la reinserción social.**

LICENCIAS: UNA REALIDAD FALSEADA

Según la clasificación de la Federación Española correspondiente al primer semestre de 1984, el total de púgiles profesionales con licencia en vigor es de 105. Sí, en efecto, han leído bien: CIENTO CINCO BOXEADORES PROFESIONALES. A lo que deben sumarse 12 más, extranjeros radicados en España, que se distribuyen así: 6 de Marruecos; 3 del Zaire; 1 de Uruguay; 1 de Portugal y 1 de Holanda.

Esos 105 púgiles se distribuyen así por pesos: Moscas (4); Gallos (6); Plumas (17); Ligeros júnior (11); Ligeros (16); Superligeros (18); Welters (14); Superwelters (5); Medios (7); Semipesados (4) y Pesados (3).

Sin embargo, esta relación debe tomarse a beneficio de inventario, ya que a poco que ahondemos en ella, queda reducida casi a la mitad. ¿Entonces? Muy sencillo, la Federación Española de Boxeo, para obtener sus migajas presupuestarias (no llega a setenta millones de pesetas), debe presentar una relación lo más amplia posible al Consejo Superior de Deportes. Así, no es de extrañar que en ella figuren púgiles ya retirados, caso de Avenamar Peralta, inactivos hace ya un tiempo o que no han debutado en el campo profesional, aunque tienen licencia.

Sin embargo, a título indicativo, ya nos sirve. También, para comprobar que el movimiento de los profesionales españoles tiene lugar del peso pluma al welter, ambos inclusive. En el resto, prácticamente nada: presencia puramente testimonial y nada más.

Ahora bien, y eso es fruto de la crisis, lo que sí resulta reseñable es que, proporcionalmente, hay más preparadores que púgiles. En la tantas veces mencionada clasificación del primer semestre, figuran 60 preparadores y, según nuestras noticias, la relación se queda corta, ya que hay más. Aunque, esto debe aclararse, algunos de ellos tienen licencia pero no boxeadores.

pañola: amateur y profesional.

Desde hace un tiempo, el Consejo Superior de Deportes obliga a la Federación Española de Boxeo a desvincularse completamente del boxeo profesional. Dicho en otras palabras, la Española, de un modo oficial, no puede ayudar a los profesionales, púgiles o promotores. Esto, si se llevara a sus últimas consecuencias y con estricta justicia, nos parecería correcto. Pero, una vez más, sale a relucir una de tantas incongruencias que constituyen el devenir del Consejo Superior.

En efecto, si la separación profesional-amateur fuera un hecho, nos parecería correcto; no lo es tanto, cuando se hace a medias tintas. Si la norma fuese igual para todos, nos gustaría, pero nos desagrada la ley del embudo. Y esta es la forma de proceder del Consejo, que tolera la Española.

¿Cómo puede admitirse que unos deportistas, como son los boxeadores profesionales, que dependen en todo momento de la Española no puedan ser ayudados por ella? Si el púgil profesional depende de la Española para su licencia, su clasificación y sus permisos de desplazamiento, resulta inconcebible que la Federación Española se limite, como Alfonso Guerra, al papel de oyente. Inconcebible y absurdo. O todo o nada. O separación o dependencia, nunca medias tintas.

Juan Antonio Samaranch: el último dirigente que ayudó al boxeo.

La consecuencia es fácil, ¿qué puede hacer un boxeador profesional sin ayuda federativa? Mucho más, cuando prácticamente los promotores han desaparecido de España.

Por otra parte, en el boxeo, se aplica a rajatabla la norma, por el contrario, y con el beneplácito del Consejo Superior, en otros deportes se usa y abusa de la ayuda al profesional o amateur marrón. Llámenle ustedes como quieran.

No es justo el trato que se le da al boxeo, al que se le atornilla hasta límites insostenibles con el beneplácito, eso nos parece por lo menos, de la Federación Española. No nos extrañamos, pues, de cómo está el boxeo profesional en España y de los remedios a los que deben acogerse los púgiles —combates en el extranjero— para paliar sus males.

Si el Consejo Superior de Deportes adoptara la medida de prohibir el profesionalismo, como ha hecho, por ejemplo, Suecia, respetando el amateur, estaríamos conformes. Sería una postura lógica, una coherente política deportiva. Pero no lo hace, ni permite que se le ayude. Esto sí es incoherencia, ¿o no?

SEGUNDA CAUSA DE LA CRISIS

La apuntábamos anteriormente: el boxeo en sí. En efecto, el boxeo es un deporte en crisis por su esencia misma. Nació y se desarrolló en una época; hoy, con mentalidad de siglo XX, no tiene razón de ser bajo los mismos presupuestos. Lo decíamos al principio de este trabajo, falta la «materia prima», el boxeador, porque los jóvenes de la extracción que sean, no tienen su pensamiento ni sus miras puestas en darse puñetazos, ni siquiera como último remedio para un futuro mejor.

En todo caso, bajo nuestro punto de vista, el boxeo tiene su razón de ser bajo otra doble faceta: como medio de defensa y en su labor de reinserción social. El primero, lo cumple con creces el boxeo, incluso como deporte stricto sensu. Lo segundo, pese a que los rectores del deporte español no lo entienden en su plenitud, ahí está. La vida está llena de ejemplos de la labor de reinserción social que cumple, en determinados individuos, el boxeo. En España y fuera de ella. Ahí está, para demostrarlo, ese recluso de la celda 6 del Penal de Santa Cruz de Tenerife, **José Antonio Castro, «Toyi».** Ayer, cumpliendo dos condenas por delitos contra la propiedad; hoy recuperado para la sociedad y cobrando 200.000 pesetas de bolsa por combate amateur.

Cuando esto se quiera aceptar y comprender, posiblemente se podrá decir que el boxeo está salvado, que la crisis acabó. De lo contrario...

Informe: Equipo DON BALON

SEGUNDA PARTE

La crisis no acaba aquí. En nuestra próxima edición habrá nombres y apellidos. Hemos visto rasgos generales. Veremos casos concretos y espeluznantes que, por ejemplo, pondrán a Televisión Española contra las cuerdas. Los «managers» y los promotores también tendrán su apartado. Este es un informe a fondo y nadie está libre de pecado. Justo es que sepamos quiénes han lanzado las piedras contra el boxeo en esta lenta y macabra lapidación de un deporte en el que hasta hace poco España era alguien en el concierto mundial.

Nuestros campeones son ilustres veteranos. No hay relevo. Aquí tienen a Mariano García, 39 años, y sigue en el trono de los moscas.

CAMPEONES DEMASIADO VIEJOS

La Federación Española de Boxeo, afiliada a la Unión Europea de Boxeo (E.B.U.) y al Consejo Mundial (W.B.C.), admite únicamente once pesos. Reparando en los púgiles que ostentan las diversas coronas, podemos hacernos una idea del pobre futuro que aguarda a nuestro boxeo profesional.

Casi todos los campeones de España profesionales son hombres veteranos. Muy pocos, poquísimos sería más correcto, nombres nuevos en la historia de los máximos entorchados nacionales. Como decimos, fiel reflejo de la situación gravísima por la que atraviesa el boxeo español. Si a lo largo de estos últimos años, tanto a nivel europeo como nacional, seguimos viviendo del recuerdo, señal inequívoca de que no acaba de cuajar el relevo de nuestras «viejas» figuras. Fracaso, pues, tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

Para que ustedes, amables lectores, puedan formarse una idea mucho más aproximada de la situación, les ofrecemos la relación de campeones.

● Peso mosca: **Mariano García.** Tiene 39 años y es profesional desde 1969.

● Peso gallo: **Luis de la Sagra.** Tiene 28 años y es profesional desde 1978.

● Peso pluma: **José Luis Vicho.** Tiene 27 años y es profesional desde 1979.

● Peso ligero junior: **Roberto Castañón.** Tiene 31 años y es profesional desde 1975.

● Peso ligero: **Hugo Carrizo** (uruguayo nacionalizado español). Tiene 30 años.

● Peso superligero: **José Ramón Gómez Fouz.** Tiene 32 años y es profesional desde 1971.

● Peso welter. El pasado 12 de mayo, en Zaragoza, **Perico Fernández** perdió el título en la báscula, al no poder dar el peso y negarse a rebajarlo. Perico tiene 32 años y es profesional desde 1972.

● Peso superwelter: **Emilio Solé.** Tiene 22 años y es profesional desde 1980.

● Peso medio: **Andoni Amaña.** Tiene 31 años y es profesional desde 1976.

● Peso semipesado: **Emilio García Izquierdo.** Tiene 28 años y es profesional desde 1977.

● Peso pesado: **Felipe «Panteras» Rodríguez.** Tiene 31 años y es profesional desde 1977.

De esta lectura, como les dijimos, deducirán el porvenir que nos espera. Si en once pesos, solamente un pugil, Emilio Solé, es la aportación de la nueva savia, decidi damente no es pecar de exagerados sentirse pesimista sobre el futuro del boxeo profesional en España.

Para que la idea sea más completa, les indicaremos que en estos últimos años podemos citar, como mucho, media docena escasa de púgiles que han descollado: **José Ignacio Martínez Antúnez** (gallo); **Vicente Jorge Robaina, «Sendín»** (ligero); **José Antonio «Kid» García** (ligero); **Alfonso Redondo** (welter) y **Miguel Suárez, «Tamarán»** (superwelter).

Por lo demás, siguen «brillando» los púgiles de antaño. Caso de **Enrique Rodríguez Cal; Esteban Eguía; Carlos Hernández Fraile; Isidoro Cabeza; Antonio Guinaldo; José Hernández** y **Alfredo Evangelista.** Lo dicho, un panorama muy triste.

F.C. BARCELONA: UN RECORD INCREIBLE

Vila Puig recibe la Copa de campeón de Liga, de manos de Antonio González.

El **F. C. Barcelona**, que se adjudicó la **Copa de Europa 1983-84**, ha establecido una nueva marca. Su triunfo, noveno del total, significa el séptimo consecutivo y batiendo la marca del Reus Deportivo, establecido en seis victorias ininterrumpidas.

Pero es que, además, la marca de triunfos no acaba ahí. En unos cuadros adjuntos puede verse la magnificencia de este **F. C. Barcelona** de hockey sobre patines, cuya hoja de servicios y de victorias no tiene parangón ni en España ni en el resto del deporte mundial. Sin querer pecar de chauvinistas ni triunfalistas, dudamos que pueda presentar otro equipo en todo el mundo, un palmarés como el del **F. C. Barcelona** desde que en 1970 se hiciera cargo de la dirección técnica este viejo zorro —por los años de hockey que no por la edad— que se llama **José Lorente** y que, identificado totalmente con el club, ha hecho oídos sordos a los cantos de sirena provenientes de Italia en forma de sustanciosos y tentadores contratos.

Nueve Copas de Europa, un palmarés sin precedentes

EL REINADO EUROPEO

En la temporada 1965-66 se disputaba por primera vez la **Copa de Europa**. El C. P. Voltregá sería su primer vencedor, tomando el relevo de los triunfos el **Reus Deportivo** desde 1966-67 hasta 1971-72 inclusive. Por entonces la pugna estaba entre reusenses, Benfica de Lisboa y Novara de Italia. Pero en la temporada 1972-73 el **F.C. Barcelona** lograba su primer triunfo en la competición, venciendo al Benfica (5-3) y refrendando con un empate (7-7) el título. A partir de entonces el **Barcelona** ha estado en todas las ediciones disputadas —salvo en la edición 1976-77— jugando siempre la final y ganando salvo en 1974-75 y 1975-76 en que sería el C.P. Voltregá el campeón.

A partir de la 1977-78 la **Copa de Europa** ha tenido un solo color y un solo acento. Azulgrana y español. Con toda autoridad y poderío el **Barcelona** se ha situado en el primer lugar del hockey como equipo, algo reconocido en todo el mundo. Incluso sus hombres han compaginado en una misma temporada las actuaciones del club y con la Selección «A» de la que han sido base y fundamento para el técnico español.

Repasando el cuadro de la **Copa de Europa**, en las nueve finales consegu idas ha logrado ¡catorce victorias!, un empate y sólo ¡tres derrotas! en los dieciocho encuentros decisivos.

LA LIGA TAMBIEN AZULGRANA

Si la **Liga nacional de División de Honor**, comenzó por tener al Reus Deportivo como cuatricampeón (1969-70 a 1972-73) en 1973-74 aparece el **Barcelona** arrollador. Un paréntesis de dos temporadas (1974-75 y 1975-76) para el C.P. Voltregá y de nuevo el **Barcelona** se proclama campeón de Liga en siete ocasiones —con el lapsus del Liceo La Coruña, por un punto de diferencia sobre los barcelonistas en 1982-83—: hay quien dice que la Liga nacional la juega el **Barcelona** y unos cuantos más. Y que en la **Copa de Europa** sucede cuatro cuartos de lo mismo. ¡Y tienen razón!

UN MITO LLAMADO LORENTE

Dicen que los técnicos, cuando el equipo está plagado de figuras, son pieza decorativa. En este caso no es así. **Lorente** «lanzó al ruedo» a **Vila Puig, Cantell, Torres, Pauls** y **Ventes**, confiando ahora en **Juan Torner, José Enrique Torner, Ayats**, junto a la experiencia de **Vila Puig, Cantell** y **Lloach**.

Lorente ha sabido amalgamar técnica y condiciones físicas, con excelencias de juego, esquemas tácticos y una psicología tal, capaz de convertir a un jorobado en el más apuesto galán.

«A base de trabajo, responsabilidad y confianza a los muchachos se logran los resultados más positivos. Además, sabiendo obtener de cada uno el rendimiento que pueden ofrecer. ¿Yo un brujo? ¡En absoluto! Sé comprender a los muchachos y formamos una piña fenomenal. Creo que tenemos equipo para años. ¿Arriesgo demasiado con la juventud? Mira, yo soy valiente y busco siempre lo que considero mejor para el club. Me sale bien y para ganar hay que arriesgar. No podía imaginar en el momento de entrar en el club que seríamos un equipo triunfal y considerado el mejor del mundo. Me siento identificado totalmente y pese a las ofertas que llegan de Italia, estoy muy a gusto en el Barça. Es mi casa.»

Tenemos Barcelona campeón y Lorente en el banquillo, para rato.

JUAN MANUEL MARTINEZ

Lorente, el entrenador-talismán, señala el camino del título.

La plantilla de los éxitos.

RECORDS EUROPEOS

Máximo vencedor en Copa de Europa con 9 títulos. Siete victorias consecutivas en Copa de Europa. Vencedor absoluto en la Supercopa de Europa.

RECORD EN LA LIGA

Máximo goleador, con 231 goles (en 1982-83 logró 213). Puntos conseguidos, 56 sobre 60, frente a los 55 de la edición 1981-82.

Diferencia de puntos con el 2.º clasificado, 9 sobre el Tordera, frente a los 8 de la temporada 1979-80.

Todo conseguido en la temporada 1983-84.

BALANCE 1983-84

	J	G	E	P	GF	GC	
Liga Nacional	30	27	2	1	231	77	1.º
Copa del Rey	7	5	1	1	46	21	2.º
Copa de Europa	6	4	0	2	47	25	1.º
Supercopa de Europa	2	1	0	1	14	9	1.º
Total	45	37	3	5	338	132	

BALANCE DE LA «ERA LORENTE»

Temporadas	1970/71	71/72	72/73	73/74	74/75	75/76	76/77	77/78	78/79	79/80	80/81	81/82	82/83	83/84	Total
Liga División de Honor				•			•	•	•	•	•	•		•	8
Copa de España		•			•			•	•		•				5
Copa de Europa			•	•				•	•	•	•	•	•	•	9
Supercopa de Europa										•	•	•	•	No dis.	4
Torneo de las Naciones								•		•					2
Mundialito de clubs													•		1

Ha participado en 11 ediciones de la Copa de Europa ganado nueve y siendo finalista en las otras dos.
La Supercopa de Europa se disputa desde la temporada 1979-80 no habiéndose celebrado todavía la que debe enfrentar a Barcelona y Reus Deportivo vencedores, respectivamente, de la Copa de Europa y la Recopa.
Sólo ha intervenido en dos ediciones del Torneo de las Naciones de Montreux y en una sola edición del Mundialito de Clubs.

Primer premio literario donbalon de novela deportiva

La revista DON BALON convoca, por primera vez, un premio literario de novela deportiva abierto a todos los escritores, ya sean consagrados o principiantes, profesionales o aficionados, con firma o seudónimo. Se trata de un concurso sin precedentes en la bibliografía del deporte español.

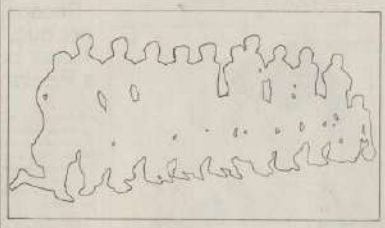
- *Un millón de pesetas para el ganador.*
- *Accésit para el segundo premio: viaje para dos personas a Disneylandia (Estados Unidos) durante una semana.*

Atendiendo las numerosas solicitudes recibidas, la admisión de originales se prorroga al 31 de agosto

Para solicitar las bases del concurso, escribir a EDITORIAL donbalon Diagonal 435 1º 2ª Barcelona - 36

COSOS & COSAS

NI DIRECTIVA NI PLANTILLA



La Real Sociedad 1984/85

El acto de presentación oficial de la Real Sociedad no pudo ser más desafortunado. Los unos por los otros, la casa sin barrer. Mientras los jugadores justificaban su negativa a posar para los fotógrafos (posar como futbolistas, ya que saltaron al césped vestidos de paisano) aludiendo a la directiva, el presidente Iñaki Alkiza decía que estaba muy sorprendido y que él no sabía ni cómo ni cuándo ni por qué, aunque hizo referencia a los derechos de imagen.

Una imagen, sin duda, deteriorada. Con todos los derechos que quieran, pero deteriorada.

EL HOMENAJE A MOLINOS

En su día, RCD Español y FC Barcelona llegaron a un acuerdo para que el equipo azulgrana participase el 11 de septiembre en el partido de homenaje a Fernando Molinos, el pundonoroso centrocampista blanquiazul que ha decidido colgar las botas.

La semana pasada, ante la sorpresa españolista el FC Barcelona hizo público que la fecha elegida para el homenaje a Olmo y Artola era... el 11 de septiembre.

Molinos no lo entiende. Ni Molinos ni nadie.

AZUAGA Y EL MALAGA

Resulta que el Málaga le cede al Granada a su jugador Azuaga. Días más tarde, el Granada devuelve a Azuaga al Málaga. ¿Qué había pasado?... Según el club granadino, Azuaga está en muy malas condiciones físicas y exige recibirlo con ciertas garantías una vez lo sometan a una revisión médica a fondo.

Hablando del Málaga, hay que ponderar el bello gesto de su plantilla profesional, que corrió con los gastos de desplazamiento y estancia para un amistoso a beneficio de sus colegas del Algeciras. El público, en cambio, no respondió: en *El Mirador* apenas se dieron cita 600 personas. El partido terminó con empate a cero.

Sevilla FC:

POR HARINAS, 22 MILLONES

La nueva directiva de Gabriel Bojas ha optado por ubicar las oficinas del club en las propias instalaciones del Sánchez Pizjuán, como hacen últimamente la mayoría de los clubs, siguiendo el modelo europeo. Su domicilio estaba en la calle Harinas y de la venta de los locales han obtenido veintidós millones de pesetas.

PIMIENTOS ASADOS

Se jugó en **El Almarjal** un amistoso entre el Cartagena y el Murcia, gran derby de la comunidad murciana. El cuadro blanquinegro hizo el partido de su vida y venció por un contundente 4-0.

En la espectacular asadura de los «pimientos» tuvieron una especial intervención los nuevos fichajes Amorós y Andrés, autores de un gol cada uno, y Huertas, que marcó los otros dos.

Los "Zamora"

«Despues de ganar la Recopa, no sé por qué, Ramos Costa nos vetó a Pereira y a mí»

MANZANEDO

«Hay presidentes y directivos que saben dirigir su empresa y creen que el fútbol es lo mismo. Y... no»

«Lo de las dos últimas temporadas es un mal que se venía arrastrando; se empezaron a acumular las cosas mal hechas desde tiempos atrás»

EN la temporada 1978-79, encajando veintiséis goles en veinticinco partidos, se adjudicó el «Trofeo Ricardo Zamora», José Luis Fernández Manzanedo.

–¿Por qué, deportivamente, el segundo apellido?

–**Desde pequeño, en el colegio, practicaba deporte y como quiera que Fernández es un apellido bastante común, mis compañeros ya me llamaban Manzanedo y siempre se ha hecho desde entonces, cuando yo debería tener entre cinco y siete años.**

–¿Algún antecedente familiar en deporte?

–**Prácticamente he sido el único; algún primo ha practicado alguno pero sin llegar a nivel profesional. Soy el tercero de cinco hermanos, dos chicos y tres chicas y el pequeño, que tiene catorce años también se muy aficionado al fútbol, bueno, a todos los deportes; practica futbito, baloncesto, balonmano... Pero aún es muy pequeño para decidirse.**

–¿Por qué fuiste futbolista?

–**Creo que nunca se sabe por qué, en un momento dado empiezas... Jugaba, me fue gustando poco a poco, en el colegio va entrando esa afición... Practiqué varias modalidades en aquella época estudiantil y sin darme cuenta, como quien dice, jugué en un equipo pequeñito, en los juveniles del Burgos y ya estuve metido en el campo profesional. Firmé la primera ficha a los diecisiete años.**

–Retrocede en el recuerdo de tu vida...

–**Nací el 16 de febrero de 1956 y siempre compaginé el deporte con el estudio. A mi padre no le gustaba que practicara deporte aunque no por ello propiamente sino por lo que podría en que pensando en él dejara de estudiar. Al principio, cuando empecé en los infantiles y alevines, casi tenía que ir a escondidas... Burgos tiene un clima muy duro, muy difícil y, claro, los domingos había que levantarse muy temprano para ir a entrenar o a jugar.**

–¿Cuál era la orientación de tus estudios?

–**Cursé el bachillerato completo, me matriculé en la Universidad y estudié matemáticas exactas, ciencias exactas. Luego lo tuve que dejar porque, como te digo, a los diecisiete años ya ingresé en el Burgos como jugador profesional y es bastante difícil compaginar el estudio con el deporte a este nivel. Y más aún siguiendo una carrera difícil; si quería dedicarme al deporte no tenía tiempo para estudiar. Y es fácil imaginar lo que quería...**

–¿Qué te dijo tu padre al decirle que preferías el balón a los libros?

–**Ya sabía que lo estaba haciendo porque desde los quince años jugaba en el juvenil burgalés y no le sentó tan de sobresalto. Entonces no lo dejé de una forma definitiva porque tenía la idea, o la esperanza, y mi padre también, de que iba a seguir estudiando. Y cuando acabé exactas me matriculé en otra cosa... Al principio lo compaginaba todo, incluso el trabajo, porque ayudaba a mi padre en el restaurante. Aún lo tiene, en Burgos, y yo le ayudaba, practicaba deporte e iba a clase; tenía el día muy ocupado...**

–¿Qué hacías en el restaurante... aparte de «picar»?

–**Ayudaba a mi padre en todo lo que podía y sabía, en el comedor, detrás del mostrador... Era un restaurante de tipo familiar; lo sacamos adelante entre toda la familia.**

–¿Te gustaba la hostelería?

–**Y me gusta porque la he vivido de lleno, desde que he nacido, aparte de que aún sigo siendo un poco hostelero porque tengo un pub con un compañero, Portugal, que jugó en el Madrid. Lo tenemos en Burgos. Y dentro de lo que cabe, va bastante bien. Creo, sinceramente, que si hubiéramos estado allí podía haber ido un poquito mejor, incluso.**

–¿Tu futuro está ahí, más que en los banquillos como entrenador?

–**De momento soy demasiado joven para pensar si tengo que servir copas o entregar balones...**

–Más para ganar copas que para servirlas...

–**Tengo veintiocho años y me queda bastante tiempo para jugar a fútbol. Luego decidiré. De todas formas es indudable que ya estoy proyectando mi vida pensando en cuando tenga que dejar el fútbol. Tengo este, intento buscar algunas cosas más pero, en fin, sin mucha prisa porque todavía hay tiempo por delante.**

–Sigamos tu carrera...

–**Debuté en el Burgos a los diecinueve años, cuando estaba en Segunda aunque ya formaba parte de la plantilla desde antes del dos censo. Hicimos buenas campañas, sobre todo la del ascenso a Primera, la de 1975-76, siendo entrenador Lucien Muller. Ya aquel año se habló, se comentó la posibilidad de que fuéramos traspasados Juanito y yo, pero continuamos otra temporada. En la siguiente, ya en Primera, con Marcel Domingo como entrenador, hicimos una buena campaña al término de la cual hubo prácticamente una desbandada en el Burgos. Traspasaron a Juanito, a Palmer, a Cabral, a mí... Ingresé en el Valencia en la temporada 1976-77.**

–Pienso que no has triunfado en el Valencia según tus posibilidades...

–**Es cierto... No he triunfado porque no me han dejado. Creo, lo digo sinceramente, que llevo dentro una categoría por la que puedo estar entre los mejores porteros que hay en España. Lo digo sin vanidad pero también sin modestia. Soy sincero. En el Valencia, no sé por qué razón... Los primeros años estuve muy bien, contento, las cosas salían bien, nadie se interponía y todo iba a la perfección. Pero a raíz de no sé por qué, tras el cuarto año, cuando acabábamos de ganar la Recopa, al principio de la temporada siguiente a Pereira y a mí nos vetaron.**

–¿A quién se refiere?

–**No... Estaban Baloguer y**

«Estos últimos años he sido un guardameta desaprovechado, pero ahora estoy mucho mejor que cuando empecé»

sempere y Pereira y yo estuvimos bastante vetados por el presidente. No sé por qué razón pero, en fin... Nos apartó todo lo que pudo y a partir de entonces empezó lo que se puede denominar el calvario.

—El presidente era Ramos Costa...

—Sí.

—¿Y un presidente influye tanto en un entrenador?

—Un presidente influye en un entrenador que no sea independiente.

—¿Quién era el entrenador?

—Aquella época Pasieguito y luego le sucedió Mestre... Siempre gente de la casa, gente que estaba supeditada a lo que decía el presidente.

—¿Te dieron alguna explicación los técnicos?

—No, siempre me venían con ambigüedades. Nunca le hicieron de una forma clara. Casi tuve que enterarme por fuera de quién era el causante de lo que me sucedía. Y conseguí que me llegaran a decir que sí, que había una persona que era... Y no sé por qué razón, porque tampoco lo llego a entender... No tenía contacto con él y de la noche a la mañana un portero que ha estado en la selección se encuentra prácticamente relegado no al banquillo sino incluso a la grada; no le llega a entender...

—Parece que hay bastantes presidentes y directivos que tienen la frustración de entrenador y quieren ser técnicos...

—Es uno de los problemas... Quizá hayan pensado que saben dirigir su empresa y entonces creen que el fútbol es prácticamente lo mismo. Y... no. El club es muy distinto. Ellos se han de dedicar a su función y el entrenador a la suya. Si cada uno asume y desarrolla su cometido, estamos fenomenal y el club va bien, pero cuando la gente se quiere meter donde no debe estar, en otras funciones, todo empieza a flaquear.

—En el Valencia siempre suele haber nerviosismo. Unos años porque se hicieron grandes fichajes y se pensaba en unas Ligas que no se alcanzaron y en las dos últimas temporadas porque se ha rozado el descenso...

—En los primeros años hicimos buenas campañas aunque también es cierto que no se alcanzó todo lo que se podía esperar de nosotros porque teníamos una gran plantilla. Te estoy hablando desde la temporada 77-78 hasta la 81-82 que también fue muy buena. Entonces no logramos lo que podíamos conseguir aunque se ganó la Copa del Rey en 1979, la Recopa en 1980 y en 1981 la Supercopa. Entonces, quieras o no, pues consiguiendo algún título que no se había logrado en mucho tiempo. Pero a raíz de entonces, sí, se pasaron apuros en los dos últimos años, sobre todo en la campaña anterior. Pero entiendo que es un mal que ya se iba arrastrando porque se empezaban a acumular las cosas que ya venían mal hechas desde tiempo atrás.

—Manzanedo, de todos modos, tuvo un gran principio; en seguida fue el portero menos goleado de la Liga...

—En mi primera temporada, la 77-78, quedé empatado a veinticinco goles con Artola que se adjudicó el Trofeo Zamora por coeficiente. Y lo fue por un gol que me marcó Mo en el último partido del campeonato, el de la despedida de Kranki. El Barcelona y el Valencia nos jugábamos el segundo puesto, perdimos por 1-0 y yo me quedé sin el entorchado. Pero lo conseguí en la segunda. Aunque estuve unas jornadas sin jugar a causa de una pequeña lesión.

—¿No fue campeón de Copa el Valencia?

—Sí, exactamente. Vencimos al Real Madrid por 3-0 en el Vicente Calderón. Fue un final de temporada muy bonito, de gran recuerdo. Y al año siguiente ganamos la Recopa jugando la final con el Arsenal en Bruselas en decisión por «penalties». Pereira paró dos. Yo no jugué, pero realmente fue una etapa bastante buena.

—¿Y la lesión?

—Nada. Jugué aquella temporada y tres más. En los primeros años jugué prácticamente todos los partidos, pero desde que entró Pasieguito como entrenador estando Ramos Costa en la presidencia dejé de jugar sin mediar lesión... Sin saber por qué, vaya.

—Hay cosas que no se entienden...

—Y llega un momento en que hacen mucho daño porque, claro, los años han pasado sin dejarte demostrar lo que llevas dentro.

—Insisto en que has sido un guardameta desaprovechado...

—Totalmente. Sobre todo estos últimos años. En la última temporada ya me hice otra idea porque vino Paquito y yo sabía que tenía una gran independencia, que era distinto a todo lo que habíamos tenido anteriormente... Vino con una independencia, con una libertad que me gustó y empezamos la temporada con la renovada ilusión de que jugaría el que estuviera mejor. Y Paquito confió en mí. Íbamos jugando muy bien, rindiendo satisfactoriamente, en la séptima jornada éramos líderes y tuve la desgracia de que sobre la novena, me lesioné en un entrenamiento. Sufrí rotura parcial de menisco pero nadie se dio cuenta. Solamente yo, que tenía dolores, molestias y a los tres meses me tuvieron que operar. Y se me rompió la temporada. Pero insisto en la creencia de que, aun estando satisfecho de mi carrera, todavía no he dado lo que llevo dentro como guardameta. Ahora, en estos momentos, me encuentro mejor que cuando empecé, estoy más hecho, tengo más seguridad, mayor experiencia... No sé, me siento distinto, un guardameta muy superior al que fue al Valencia hace siete años.

—No has sido muy goleado...

—Normalmente no. Tan sólo en un partido, una vez en mi carrera, me han marcado cinco goles. Fue el año pasado en Sarrià. Perdimos por 5-2. Fue algo raro porque ganábamos por 0-2 ya en el segundo tiempo, y en treinta minutos nos metieron cinco goles. Parecía algo imposible, para mí era increíble, pero sucedió...

—¿Se culpó al portero?

—Siempre es el último en la jugada pero la verdad es que cuando un equipo no anda, no anda. No es que no ande el portero, es que no anda nadie. Cuando el equipo va bien, va bien todo el mundo; pones a cualquier jugador y juega fenomenal, pero cuando el equipo anda mal ya te pueden traer lo mejor del mundo que no anda.

—Define a Manzanedo...

—Bajo el marco me considero bastante tranquilo, bastante sobrio dentro de las posibilidades, no me gusta ser espectacular y, fundamentalmente, voy a lo práctico.

—Tienes niveles equilibrados...

—Sí, quizá dentro de un conjunto general... Es decir, si hablamos de salida, bloqueo, agilidad, reflejo, despeje, colocación, estética, yo me pondría en un punto bastante normal dentro de todo el conjunto.

—¿Tu ídolo?

—Para mí, el mejor portero de siempre ha sido José Angel Iribar.

—¿Motivo?

—Me gustaba porque era un guardameta muy tranquilo, muy sobrio y poco espectacular, siempre iba a lo práctico. Era difícil que «El Chopo» se tirara alguna vez si no estaba realmente obligado a hacerlo. Jugué contra él al final de su carrera y siempre me ha parecido un gran portero.

—¿Iribar mejor que Arconada?

—Luis también es un guardameta sensacional, pero distinto. Me gustaba más Iribar quizá porque se amoldaba más no tan sólo a mi criterio sino también a mi línea de juego; en la sobriedad, en el tempo... De todos modos ni qué decir tiene que Arconada es fenomenal; por algo es quien ha jugado más veces en la selección.

—Ha batido todos los récords y tres porteros encabezan la lista de internacionalidades...

—También se puede considerar que ahora es más fácil batir marcas porque la selección juega muchos más partidos. Antes era más difícil; igual sólo había tres o cuatro al año.

—Manzanedo ha sido internacional...

—Una vez, contra Suiza, el 21 de septiembre de 1977. Ganamos por dos a uno en campo helvético, en Berna. Marcaron los goles Rubén Cano y López Ufarte. Era seleccionador Ladislao Kubala. En tres o cuatro partidos he sido suplente de Arconada. Jugué en la Sub-21 y también fui olímpico en tres o cuatro ocasiones sin jugar las fases previas; en 1976 estuve en Montreal, con Kubala que también la dirigía, estando Arconada. Pero... Muchísima gente que luego ha estado en la selección sénior.

—Uno sigue pensando que su carrera ha sido buena aunque podía haber sido bastante mejor.

—Sí, he sido bueno hasta los veintitrés o veinticuatro años; a partir de entonces hubo unas personas que la pararon.

—Pero en un guardameta con calidad demostrada, casi te diría que empieza ahora...

—Sí, sí, ya te digo que me considero más hecho, más formado, más experto, superior en muchas condiciones y por tanto en el promedio general, al portero que era Manzanedo.

—Tu moral, tu estado anímico, ¿ha acusado en algo esa gran incidencia?

—Llega un momento en que llegas a acusarlo aunque no quieras, aunque trates de evitarlo. Pero ya está superado. Luego, poco a poco, al irte haciendo hombre, te das cuenta de que lo importante eres tú mismo, que te has de mantener, que te has de cuidar, que has de entrenar a tope porque tarde o temprano podrás demostrar tus condiciones.

Se observa fácilmente en el diálogo que Manzanedo ha recuperado totalmente el equilibrio, la confianza en sí mismo. Casado con burgalesa, Maite, tienen un hijo, David, de tres años...

—Le gusta mucho el fútbol y la bicicleta... Le dejaré que haga lo que quiera aunque sí le gustan el estudio y el fútbol, mejor que mejor.

—Concreta un recuerdo importante en fútbol...

—Cuando quedamos campeones de Segunda División con el Burgos. Es el más impactante quizá por ser el primero. Luego aquella Copa del Rey, ante el Madrid, la Recopa frente al Arsenal y la Supercopa sobre el Nottingham, tres Trofeos Naranja y, cómo no, ese Trofeo Ricardo Zamora que constituye un recuerdo muy grato para mí. Un gran estímulo.

—¿Los delanteros más peligrosos para Manzanedo?

—Aunque no le haya tenido enfrente, te citaré a Kempes como el que más. También Morena es un jugador extraordinario, Cruyff ha sido un monstruo, Maradona terrible, Quini, Santillana, Dani... El vasco siempre está ahí, es muy peligroso y en cualquier momento te puede marcar un gol.

—¿Quién te marcó el que tu hizo escasr el sombrero?

—Hay varios... Recuerdo uno en San Mamés, jugando en el Burgos, marcado por Churruca. Fue un balón de saque de esquina al punto de «penalty», despejó de cabeza Ruiz Igartua, la pelota iba fuera del área y antes de que llegara al suelo, Churruca pegó un trallazo increíble chavándola por la escuadra. Fue un gol impresionante.

—¿Y si que más te fastidió?

—El que me marcó Landáburu, un gran compañero y amigo mío, cuando estaba en el Barcelona. Fue el año de la Recopa, en los cuartos de final. Habíamos ganado por 0-1 y en el partido de vuelta, en Valencia, ganábamos por 1-0, empató Canito y Landáburu, en una jugada prácticamente tonta pero en la que demostró su sentido de gol y oportunismo, marcó en un saque de banda bastante alejado del área y muy escorado a la izquierda. Tiró a puerta, prácticamente iba a coger el balón, pero hizo un pequeño rebote y cuando quise darme cuenta ya me había pasado por debajo del cuerpo. Era un gol muy importante porque el 1-2 nos ponía la eliminatoria cuesta arriba ya que incluso el empate beneficiaba al Barcelona porque nos había marcado dos goles por uno, nosotros, en su terreno. Lo importante es que ganamos la eliminatoria, pero por la forma en que se produjo y por lo que podía suponer, fue un gol bastante doloroso para mí.

—¿Te has culpado alguna vez de algún gol?

—Sí, porque soy una persona que cuando termina el partido me analizo y sé perfectamente cuándo he fallado y cuándo no lo he hecho. Hay goles en que para la gente has fallado cuando en realidad no lo has hecho como hay otros en que fallas y para la gente no hay error. Sé cuándo he tenido que hacer una cosa y luego pienso por qué no lo he hecho. Lo bueno es mejor no recordarlo porque de ahí no vas a sacar ningún valor, el valor hay que sacarlo de lo que no has hecho, darte cuenta y analizar el fallo para que no vuelva a producirse.

Perfecta autoleción...

VICENTE SOBRINO

balón en el mundo

Por Gil CARRASCO

El mercado inglés

La crisis se nota en todas partes. Este verano apenas ha habido movimiento en el mercado inglés, si bien los británicos pueden fichar y desfichar lo que quieran a lo largo de toda la temporada al tener un sistema enteramente «open». Pero lo cierto es que el dinero no circula como otros años; la operación más importante la ha efectuado el Everton adquiriendo al centrocampista internacional Sub-21 **Paul Bracewell**, del Sunderland, por unos 70 millones de pesetas. En cambio se han registrado varios traspasos sonados, todos a Italia: Souness, del Liverpool a la Sampdoria; y Hateley (Portsmouth) y Wilkins (Manchester Utd.), ambos al Milán.

Alan Mullery, sustituto de Terry Venables en el Q.P.R.

En cuanto a los entrenadores, la marcha de Terry Venables del Q.P.R. ha sido suplida con una reciente vieja gloria de la selección, **Alan Mullery**, que también había dirigido, como Venables, al Crystal Palace. Causó sorpresa la dimisión de Tony Barton, el hombre que hizo campeón de Europa al Aston Villa, mientras que el citado Crystal Palace estrenará técnico en la persona de **Steve Coppell**, el destacado mediapunta del Manchester United que tuvo que retirarse la temporada pasada, a los 29 años, debido a una lesión de menisco. El recién ascendido Newcastle no contrató a Arthur Cox y en su lugar ha puesto al popular Jackie Charlton.

Por lo que a Segunda División se refiere, los cambios de mayor interés estriban en la incorporación del incombustible **Tommy Docherty** al histórico Wolverhampton, la de **Alan Ball** al Portsmouth y la salida, por la puerta falsa —por enésima vez— de Malcolm Allison, en este caso del Middlesbrough.

En el polo opuesto, **Lawrie McMenemy** va a iniciar su decimoprimera temporada consecutiva al frente del Southampton, **John Lyall** su décima con el West Ham, **Brian Clough** su novena con el Nottingham y **Graham Taylor** su séptima con el Watford.

MAS IDAS QUE VENIDAS

HAVELANGE AL REMATE

El día de la revancha entre Italia y Alemania (0-1) hubo un curioso preliminar para entretener al público del estadio Letzigrund de Zürich. Se enfrentaron dos equipos integrados por veteranos con la pomposa denominación de FIFA Internacionals.

En uno de los onces formó el mismísimo presidente, João Havelange. Y hasta disputó balones por alto, como muestra la foto, saltando con toda la energía de sus bien llevados 68 años.

NAPOLITANOS

Y aquí está Diego Armando Maradona en versión napolitana, todo de azul, balón asido y leyenda de armar jaleo en Italia escrita en el pecho.

El crack argentino sigue causando verdaderos colapsos ciudadanos allá donde va. Tanto es así que el entrenador del Napoli, Riño Marchesi, anda muy preocupado: «Como no lo dejen en paz se le va a hinchar la cabeza y no podrá rendir al cien por cien». Ahí, ahí le duele.

Hace unos días, el jefe de los servicios médicos del FC Barcelona, doctor Carlos Bestit, efectuó unas declaraciones a un diario catalán en las que decía que Maradona vive rodeado de una excesiva presión y que, para colmo, no se cuida lo bastante por gustarle demasiado los dulces y motivar ello tremendas dificultades para conservar la forma.

Maradona está unos tres kilos por encima de su peso, circunstancia que condicionó negativamente la carrera de grandes jugadores como Eulogio Martínez y Roberto Cino, aquel delantero paraguayo (Español, Salamanca, Getafe...) a quien los productos de repostería arruinaron deportivamente para siempre.

En Nápoles son célebres las pastas, y en la tentación está el peligro. Maradona tendrá que moderarse en la mesa, y quizá en la cama, si de verdad quiere recuperar el tiempo perdido. Pero en estas horas de euforia, los napolitanos tienen la convicción de que con Diegulto humillarán a la Juve y rememorarán los grandiosos tiempos de Sívori. Para ello no cuentan sólo con Maradona, claro. También disponen de Domenico Penzo, Daniel Bertoni, Raimondo Marino —en la foto, flanqueando a Maradona— y de Salvatore Bagni, el olímpico, como refuerzos para hacer realidad un viejo sueño: el scudetto.

NO ESCARMIENTA

El Marsella, el glorioso **O. M.** al que le ha costado Dios y ayuda recuperar su status de primer divisionario en Francia, no escarmienta. Una de las causas de su ruina económica y deportiva de un tiempo a esta parte fue la contratación de jugadores que luego no justificarían su alto coste en el campo, tales como Paulo César y Jairzinho.

Ahora, el club provenzal quiere enrolar en sus rejuvenecidas filas a dos estrellas de capa caída, *Laurie Cunningham* y *Tseu La Ling*. Del primero ya sabe el lector de sus desventuradas andanzas por el fútbol español; del segundo, que también es futbolista excelente pero está como una cabra al decir de quienes le conocen bien, contarles que salió del Ajax sin que nadie lo notase y que últimamente anduvo en Grecia, en el Panathinaikos, dando más disgustos que alegrías.

IVIC, DOS SEMANAS

Quince días, ni uno más, duró el yugoslavo *Tomislav Ivic* como entrenador del Benfica. El prestigioso técnico, que trabajó en el Hajduk, Ajax y Anderlecht, tuvo una encarnizada disputa con el presidente de la entidad lisboeta a resultas de la cual hizo las maletas y regresó a casa.

Ivic pensaba que iba a cobrar en dólares pero al revisar el contrato descubrió que los emolumentos los percibiría en divisa nacional. El ejecutivo benfiquista no se anduvo por las ramas: «*En escudos, o nadas*». Ivic eligió esto último.

Para sustituirle están ahora dos «ex» muy queridos en el estadio da Luz, Eusebio y Toni.

cartas

ESPAÑA NO ES LA MAS DURA DE EUROPA

Debido al incidente Maradona-Goicoechea, todos calificaban a los españoles como los más duros de Europa. Pero en la Eurocopa ha quedado demostrado todo lo contrario y que hay otras selecciones —Francia, Alemania, Dinamarca— que lo son más y nadie las ha criticado. ¿Alguien puede olvidar la lesión de Simonsen, o el cabezazo de Amorós? Los jugadores españoles no son los más limpios de Europa, pero tampoco los más duros.

Héctor González (Valencia)

REPLICA A IVAN GIL

Ruego me publiquen la siguiente carta, en respuesta a la publicada en el número 454, de Iván Gil, sobre el Betis-espectáculo.

El equipo verdiblanco no es de ningún modo lo que pretende este señor que sea.

Es un equipo en el que predomina la veteranía, sobre la juventud, tiene «futbolistas», de gran clase como Cardeñosa, Gordillo, Parra, Calderón, pero a la vez cuenta con jugadores como Diego, Alex, Mantilla, Ortega, Canito, que continuamente son amonestados, por su dureza y su forma de entender el fútbol. En cuanto a lo de que pierde partidos por dedicarse a hacerlo bonito, tengo que decir que la causa de que pierda los partidos es que no sabe defenderse, y de ahí que puntúe tan poco fuera, y sea eliminado como le ocurrió en la Copa de la Liga en Valladolid, donde estuvo encerrado en su parcela y por no saber defenderse encajó tres goles que le costaron su eliminación.

Dice que la Real Sociedad se encierra en torno a Arconada pero no dice que este equipo fue la temporada anterior el premio a la deportividad y si la Real se encierra será porque confía, en su cancerbero y su defensa cosa que no hace el Betis.

Finalmente le diré que Rincón no es tan joven como cree, porque empiece ahora a despuntar, ya que tiene 27 años, cifra bastante respetable. Como final le diré que para espectáculo ahí están Atlético de Madrid, Zaragoza y el propio hermano suyo, el Sevilla.

José Luis Molina

SUGERENCIAS A LA UEFA

¿Por qué no se crea una 1.ª División formado por 12 equipos como España, Francia, Dinamarca, Portugal, Alemania Occidental, Bélgica, Yugoslavia, Rumanía, Inglaterra, URSS, Irlanda del Norte y Holanda? El último de cada grupo de 4 equipos en que se dividirían los anteriores bajaría de categoría como existe en otros deportes. Se formaría una 2.ª División con sus ascensos y así se daría más vistosidad a la competición, evitando partidos de escaso relieve y fuerzas desiguales.

Francisco Gallardo Alvarado (Puerto de Santa María)

DEDICADO A «LOBO» CARRASCO

Carrasco, qué grande eres,
con técnica sin igual
tu fuerza es descomunal,
como la furia de Amberes.

Rápido como un jabato,
junto a Marcos «el pichón»
hará al Barça campeón,
canterano al estrellato.

No ha salido lesionado,
ganador de dos Recopas
el mejor «siete» de Europa,
ha sido seleccionado.

Lobo lobito lobo,
lobito lobo lobito
eres mejor que Juanito,
te respeta el Butanito.

Alfonso de la Hoz (Barcelona)

CORRESPONDENCIA

NACIONAL

Me gustaría recibir cosas relacionadas con el Real Madrid, Santillana y Selección Española. Pago a reembolso.

M.ª Patricia Cornadas Novo
Cardenal Cisneros, 63
La Coruña

Relación con chicos/as aficionados al Real Madrid.

M.ª Isabel Acosta García
Casas el Molino, 25
Canteras-Cartagena (Murcia)

Correspondencia con chicos/as aficionados al fútbol. Busco material del Barcelona, Betis, Elche, R. Sociedad, Francia, Gales, Dinamarca y Holanda.

Manuel Fernández Fernández
Boccy 1
Cádiz

Aficionado a la Real Sociedad y a Arconada. Compro sus pósters a color. Contesto siempre.

Marina López
Coruña, 73, 5.º, D
Vigo (Pontevedra)

Vendo números atrasados de «Don Balón».

Guillermo Alvarez Neris
Campo Sagrado, 37
Gijón (Asturias)

Intercambio llaveros del Barcelona.

Carmen Canbeiro Alvarez
Marqués de Valterra, edif. San Francisco, 4.º, C
Vigo (Pontevedra)

Intercambio correspondencia con chicos seguidores del RCD Español.

Juan José García Bernabeu
Edif. «La Paz», 2, A
Gádor (Almería)

Ofrezco pósters de jugadores, equipos y selecciones a cambio de autógrafos y entradas a estadios.

Antonio Hernández Bravo
Pedro Terol, 4, 2.º
Orihuela (Alicante)

Queremos relacionarnos con seguidores del Betis y Real Madrid, somos dos chicas de 17 años.

Mari y Loli Bellido
Abril, 8, 3.º, C
Hermandades del Trabajo
Sevilla

Intercambio insignias de equipos catalanes y extremeños.

Francisco Morales Cantero
Carretera del Cobre, 236
Algeciras (Cádiz)

INTERNACIONAL

Amistad con chicos/as de todo el mundo.

Moisés Iyanga Malango
Apartado 515
Bata (Rep. Guinea Ecuatorial)

Vendo «Historia de la selección argentina», «Argentina 1891-1981», revista «Ciclón» y otras publicaciones argentinas.

Darío Loque Neira
Antártida, 105
5010 Córdoba (Argentina)

Con chicos españoles, cambiamos escudos, revistas, banderines. Contesto siempre.

Juracea Alves de Oliveira
Sebastiao Paulino dos Santos, 809
CEP 55545
Palmares-PE-(Brasil)

—TU EQUIPO—

VILLAR DEL REY ALEVIN

Formado por Marcial, Papilla, David, Isi, Palomo, Romero, Andrés, Eduardo (entrenador), J. Tomás, Domingo, Marcial, Jumaca, Dani, Ramón, Ros, J. Mari, Pinthino

Suscríbase a don balón

Enviando este boletín a Diagonal, 435, 1.º 2.ª. (08036-BARCELONA) o bien llamando al teléfono (93) 209 20 00-209 26 09

FORMA DE PAGO

☐ Talón adjunto (Sólo para nacionales)

☐ Recibo domiciliado (Sólo nacionales)

☐ Giro postal

	ANUAL	SEMESTRAL
☐ España	7.800	☐ 3.900
☐ Europa	11.050	☐ 5.525
☐ América	14.500	☐ 7.250
☐ Resto mundo	19.400	☐ 9.700

NO SE ATENDERAN LAS SUSCRIPCIONES QUE NO VENGAN DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADAS

Nombre .....

.....

Calle ..... n.º .....

Población .....

Provincia ..... Teléfono .....

Profesión .....

Autorizo cargar en mi cta. .....

los recibos que por ptas. .....

presente al cobro DON BALON

de acuerdo con este pedido.

Caja o Banco .....

..... Agencia n.º .....

Domicilio: .....

Firma

Un bonito gol de vaselina (Juan Antonio Berenguer Principat d'Andorra).

Sensacional remate de Maradona (Gonzalo Sánchez Córdoba).

TUS DIBUJOS

Cabezazo de Santillana (Emilio Vareia - La Coruña).

Gol de Noriega al Valencia (Asier Díaz - Basauri).

Internada de Gordillo (Alfonso González - Las Palmas).

EL MUSEO ADIDAS

En la sede central de adidas, en Herzogenaurach (R.F. Alemana), existe un curioso museo, cuyo valor reside justamente en lo que representa de historia de los récords mundiales deportivos, y de historia de la misma adidas. Estanterías repletas de calzado deportivo, donde el nombre del deportista va unido al récord conseguido, y donde se aprecia la evolución misma del calzado deportivo.

Muhammad Ali campeonísimo del boxeo. Con adidas conquistó en varias ocasiones el título mundial. Hoy en día se le recuerda como «el mejor boxeador» del siglo.

La zapatilla con la que Jesse Owens conquistó cuatro medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936.

El Campeonato del Mundo de Fútbol de 1974, que conquistó brillantemente la R.F. Alemana, tiene algo que ver con Franz Beckenbauer.

10 segundos en 100 metros lisos. Un récord histórico de Armin Hary.

VAYAMOS A LA ESCUELA

(y 2)

Cerramos hoy, con este segundo capítulo dedicado a los clubs San Gabriel (Sant Adrià del Besós, Barcelona) y Tahuichi (Bolivia), la primera parte de la serie destinada a conocer el funcionamiento de algunas de las escuelas de fútbol. Más adelante, el reportaje intentará ser extensivo a otros centros de formación.

Textos: Carlos Torrelro

SAN GABRIEL, LA SOLERA

Hablar de las escuelas futbolísticas de nuestro país y no hacerlo de la del Club Deportivo San Gabriel podría ser un error.

Hace ya algunos años, en la pequeña localidad de Sant Adrià, ciudad que se encuentra a las afueras de Barcelona, un grupo de gente amante del deporte se planteó la idea de enseñar a los chavales a jugar al fútbol y como en todos los principios, las cosas fueron duras. Pero el empeño de directivos, jugadores y de una población volcada con el club han hecho posible que hoy en día esta escuela deportiva sea una de las más respetadas del mundo.

El San Gabriel ha participado en los torneos más importantes del mundo obteniendo gran cantidad de éxitos. Como muestra más actual, los de Sant Adrià han ganado en el presente año la Festa Internacionale del Turino, La Gothia Cup. El torneo internacional que anualmente organiza el club y el de la ciudad cántabra de Santander. Eso en cuanto a los más pequeños. En la categoría de infantiles han hecho honrosos papeles en una competición en la que los equipos internacionales poseen unas potentes escuadras, por ejemplo el Tahuichi de Bolivia, el River Plate de Buenos Aires, el Real Madrid o el F.C. Barcelona.

No cabe duda que uno de los aspectos más espinosos de este tipo de organizaciones deportivas es el de los ingresos económicos. Participar en una campeña con varios equipos y no perder dinero es toda una hazaña. Pues bien, el San Gabriel lo ha conseguido en la campaña 83/84, ya que las cuentas de la presente temporada aún no han sido revisadas.

En la pasada temporada los directivos del Sant Gabriel tuvieron unos gastos de 4.000.000 pesetas obteniendo una entrada de dinero igual a la gastada. Es todo un éxito. Esto, sin duda, está motivado por las subvenciones que obtiene de organismos públicos como puedan ser el Ayuntamiento de Sant Adrià o la colaboración de Esport Català, organismo ligado a la Generalitat de Catalunya. Asimismo, el contrato que tiene establecido con el F.C. Barcelona le permitió ingresar la cantidad de 600.000 pesetas en concepto de contratos y unas 150.000 como pago a traspasos de chicos del San Gabriel al equipo blaugrana.

En la actualidad el C.D. San Gabriel tiene una plantilla de equipos superior a la quincena: 12 en campeonatos escolares, 6 en la escuela, y 19 grupos que organizan competiciones internas en las instalaciones del club. Los chicos que toman parte en estas competiciones pagan al año una cantidad que no supera las 2.000 pesetas, cantidad que hace suponer las triquiñuelas que han de realizar los directivos para poder llegar al final del ejercicio económico sin déficit alguno.

Uno de los aspectos que más pueden interesar a los chicos que juegan en el club es el de las posibles salidas una vez realizada la formación. Pues bien, del San Gabriel han salido entre otros, el defensa internacional del Zaragoza Salva, Cándido del Osasuna y varios jugadores que actualmente militan en equipos de Segunda B y tercera.

Estos éxitos de la directiva gabrielense hay que achacarlos a una labor desinteresada ya que los técnicos, 10 entrenadores titulados, y los directivos hacen su trabajo desinteresadamente, con lo que prestan un servicio extraordinario al fútbol base y a los chavales que esperan triunfar en algún equipo grande y militar en primera división defendiendo los colores del Barcelona o del Madrid, por poner dos ejemplos. Desde aquí vaya nuestra enhorabuena y muchos ánimos para continuar una labor, a priori, muy difícil.

El defensa internacional Salva se formó en la escuela del San Gabriel. Un campo modesto, una idea grandiosa: ¡todos a jugar!

El ejemplo boliviano

TAHUICHI MARCA LA PAUTA

Desde que en 1980 la escuela Tahuichi Aguilera, en memoria del ex-jugador boliviano Ramón Aguilera, ganó el campeonato sudamericano, el nombre de este equipo está íntimamente ligado a la historia mundial del fútbol base. Cuatro títulos continentales americanos, dos mundiales e infinidad de trofeos disputados a lo largo y a lo ancho del mundo, han hecho acreedores a los «Tahuichis» de una fama bien merecida. Si a alguien debe Bolivia la creación de esta escuela de fútbol es a un constructor, ingeniero de profesión, llamado Rolando Aguilera.

Con motivo de la celebración de un torneo internacional en nuestro país, Don Balón tuvo oportunidad de dialogar con él acerca de los orígenes y el futuro de esta increíble escuela de fútbol base.

Rolando Aguilera, presidente del Tahuichi.

El equipo boliviano en su reciente visita a España.

—Señor Aguilera, ¿cómo surgió la idea de crear esta escuela de fútbol?

—La verdad es que de una forma muy pintoresca. Cuando llegó la apertura democrática a Bolivia, yo volví de los Estados Unidos y creí oportuno enseñar a mis hijos a jugar al fútbol ya que en Norteamérica se habían acostumbrado a jugar al beisbol y al rugby. Así es que ayudado por un amigo brasileño, comenzamos a entrenar en un pequeño campo de juego que yo tengo en mi casa. La noticia corrió rápidamente y mi mujer me dijo que o respetábamos su jardín o pediría el divorcio. Bueno esto último es broma. La verdad es que viendo el éxito que habíamos tenido nos planteamos el poder crear una escuela donde se enseñara a jugar al fútbol y en eso estamos.

—¿Qué infraestructura humana y económica cuenta el Tahuichi?

—En la actualidad disponemos de cuadros técnicos para cada categoría y un equipo de administrativos que se encargan del funcionamiento de la escuela.

En cuanto a lo económico, al principio los alumnos pagan un dólar como derecho de matrícula y ahora pagan siete dólares. Como puede comprender esto no sirve para sufragar los gastos de la escuela así es que tenemos subvenciones del gobierno de Bolivia, al ser campeones internacionales de fútbol, de dos grandes bancos y de una hilandería de Santa Cruz, a la cual servimos de plataforma publicitaria utilizando el nombre en el uniforme Tahuichi. Para los viajes realizamos todo tipo de sorteos con el fin de costearlos y de momento funciona bastante bien porque la población colabora estupendamente.

—La formación de estos chicos no implica un alejamiento en sus deberes como estudiantes?

—En absoluto. Nosotros estamos en contacto con los maestros y con los padres de los muchachos consiguiendo una colaboración muy estrecha. Tal es así que el jugador que no aprueba sus notas está un mes sin entrenar hasta que saca las notas debidas. Yo creo que esto no es muy duro sino que motiva más al chico para que se esfuerce en sus estudios.

—¿Qué cantidad de alumnos acoge actualmente la escuela?

—Bueno eso varía según la época. Normalmente unos setecientos pero en verano incrementamos el número. Principalmente son chicos bolivianos de todas las capas sociales, aunque en ocasiones hemos albergado jugadores de otros países mediante intercambios de tipo deportivo.

—Es evidente que el rendimiento deportivo de estos chicos es extraordinario. ¿Han recibido alguna oferta por sus jugadores?

—Bueno, el River Plate de Buenos Aires nos quiso comprar a seis jugadores. El Flamengo de Brasil a tres y el Barcelona a todo el equipo. Se debieron de pensar que serían futuros «Maradonas». La verdad es que actualmente ya tenemos a un «Tahuichi» de la primera generación en la selección boliviana y esperamos que para el mundial del 90, la selección de Bolivia esté integrada por «Tahuichis».

Esperemos que los deseos del presidente del Tahuichi se hagan realidad y lo cierto es que al ver jugar a estos muchachos la tarea no resulta tan difícil, sino todo lo contrario. De momento y de cara al mundial que se disputará en China, serán los representantes de Bolivia sin haber disputado la fase de clasificación, simplemente por reconocimiento a una labor extraordinaria.

Palmarés

1980 Campeón Sudamericano
1981 Campeón Continental en EE.UU.
1981 Campeón Mundial en Argentina
1981 Campeón Panamericano en Brasil
1982 Campeón Sudamericano en Bolivia
1982 Campeón del Mundialet en Cataluña
1983 Campeón Latinoamericano en Argentina

YA ESTA A LA VENTA

extra
donbalon

JULIO/AGOSTO 1984 - 148 PAGINAS - 300 PESETAS

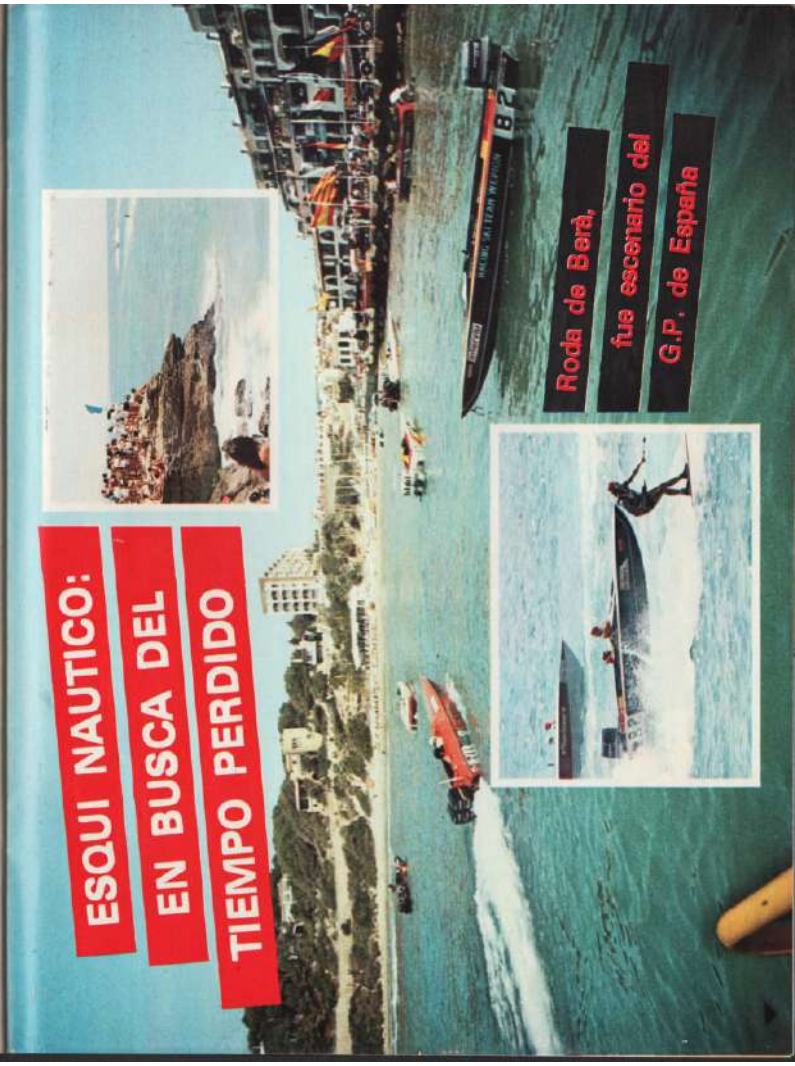
FUTBOL TOTAL 83/84

• LAS MEJORES FOTOS D.B. DE LA LIGA

• Todos los datos de Primera, Segunda "A", Segunda "B" y Tercera división

RESERVELO EN SU KIOSCO

Y RECUERDE SUSCRIPTOR QUE LO RECIBIRA GRATIS EN SU DOMICILIO



Las aguas del Roc San Cayetano, bien en Roda de Bera (Tarragona), han sido escenario del G.P. de España de Esquí Náutico valedero para el Campeonato de Europa. Un deporte el Esquí Náutico, que tiene sus bases ante un futuro inmediato. Ahora tendremos en Baleares el Europeo y donde no surgen figuras de la clase de los Mills o Víctor Palmer. La nueva Junta Directiva —La nueva Junta Directiva— recién elegida Andrés Morros, Presidente de la F.E.E.N. — Vicepresidente de la F.E.E.N. — Vicepresidente de la F.E.E.N. — Vicepres

SI, HAY TRABAJO

Para las personas profesionalmente preparadas.

Profesiones que puede estudiar en su casa

CORTE Y CONFECCION

nuevo

ELECTRONICA (con experimentos)

nuevo

GRADUADO ESCOLAR

PUERICULTURA

DECORACION

nuevo

CONTABILIDAD

PUERICULTURA Y EDUCACION PREESCOLAR

MECANICO DE AUTOMOVILES

MECANICO DE MOTOS (reparación y puesta apunto)

OTROS CURSOS

- ELECTRONICA (con experimentos)
- GRADUADO ESCOLAR
- CORTE Y CONFECCION
- FOTOGRAFIA
- DECORACION
- PSICOLOGIA
- INFORMATICA
- JARDINERIA
- MECANICO DE MOTOS
- DELINEANTE GENERAL
- DELINEANTE EN CONSTRUCCION

PUERICULTURA
- Puericultura
- Educación Preescolar
- Puericultura y Educación Preescolar

CONTABILIDAD
- Contabilidad
- Jefe de Contabilidad
- Contabilidad y Control Presupuestario

CONSTRUCCION
- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Fontanería
- Fontanería y Electricidad

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de Automóviles
- Jefe Taller de Automóviles
- Electricidad del Automóvil

DIBUJO Y PINTURA
- Pintura al Oleo
- Dibujo Artístico
- Dibujo y Pintura
- Dibujante General

ELECTRICIDAD
- Instalador Electricista General
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista

Solicite información GRATUITA y sin compromiso enviando este cupón ¡HOY MISMO!

CEAC
GARANTIZA
El pleno aprovechamiento de sus estudios o le devolvemos
SU DINERO

GRATUITAMENTE

SI, solicito me envíen a la mayor brevedad posible información sobre el Curso de: _____

Nombre y apellidos _____

_____ Edad _____

Domicilio _____

Bloque _____ N.º _____ Piso _____ Puerta _____ Población _____

_____ D.P. _____ Provincia _____

Profesión _____ Tel. _____

SI NO DESEA ROMPER LA REVISTA ESCRIBA A:

CEAC. Aragón, 472 (Dpto. P – K T) Barcelona-13

828

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 54

Aragón, 472 (Dpto. P – K T) Barcelona-13
(93) 245 33 06 de Barcelona
(91) 429 00 32 de Madrid